

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Малоархангельского района «Детский сад общеразвивающего вида №1 г.
Малоархангельска»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО:

На педагогическом совете

Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО:

И.о. заведующий МБДОУ «Детский
сад №1 г. Малоархангельска»

 И.С.Савенкова
Приказ № 25-0 от 31.08.2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «Б» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
НА 2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составили воспитатели:
Дьячкина Светлана Владимировна
Пятина Наталья Валентиновна

г. Малоархангельск

2020

Структура рабочей программы

I.Целевой раздел

1.Пояснительная записка.....	3
1.1.Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.2.Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы.....	4
1.3.Характеристика особенностей детей младшего дошкольного возраста	9
1.4.Планируемые результаты освоения Рабочей Программы.....	11
1.5. Система оценки результатов освоения Программы.....	14

II.Содержательный раздел Программы

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, по пяти образовательным областям:	17
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	17
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	19
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	22
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	23
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	26
2.1.6.Развитие игровой деятельности.....	27
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	28
2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик...	32
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	36
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	36
2.6. Иные характеристики содержания Программы наиболее существенных с точки зрения авторов.....	40
2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	40

III.Организационный раздел Программы

3.1.Организация жизнедеятельности детей.....	43
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе.....	46
3.3.Описание материально – технического обеспечения.....	50
3.4. Учебно-методический комплекс к Рабочей Программе.....	51
3.5. Организация предметно – пространственной развивающей среды группы.....	54
Приложение.....	58

I.Целевой раздел.

1. Пояснительная записка

Рабочая Программа образовательной деятельности в младшей группе общеразвивающей направленности (на 2020-2021 учебный год) разработана в соответствии с основной образовательной Программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №1 г. Малоархангельска» и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 3 до 4 лет.

Программа разработана на основании нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- 3.Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- 4.Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- 5.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13).
- 6.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. №2/15)
- 7 Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Малоархангельского района «Детский сад общеразвивающего вида №1 г.Малоархангельска» и другие локальные акты (положения, приказы).

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка по направлениям развития и образования, представленным в пяти образовательных областях: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие – и реализуется в процессе образовательной деятельности, в ходе режимных моментов с учетом приоритетных для данного возрастного периода видов детской деятельности.)

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка. Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

1. 2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1 *Поддержка разнообразия детства*. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности* детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию

психолого- педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое — с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

В Программе определен **комплекс основных характеристик** предоставляемого дошкольного образования (объем, содержание, планируемые результаты).

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ построена с учетом Примерной основной образовательной Программы дошкольного образования одобренной решением федерального методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ, представлена реализацией парциальных программ:

С.Н. Николаева

Программа «Юный эколог»

Цель: привитие основ экологической культуры дошкольников, показать взаимосвязь живых организмов и неживой природы, влияние человека на окружающий мир.

Задачи

Образовательные:

- 1.Формирование основ экологической культуры в процессе ознакомления с дошкольниками миром через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, работу с дидактическим материалом, формирование адекватных экологических представлений, т.е. представления о взаимосвязях в системе «Человек-природа» и в самой природе.
2. Осознание детьми знаний о том, что растения и животные – это живые организмы; о наличии в природе неживых тел, об их взаимосвязи; на примере конкретных растений и животных раскрытие связи строения и их функционирование, зависимость строения организма от условий среды обитания.
- 3.Формирование знаний о значении живой и неживой природы в жизни и хозяйственной деятельности человека; показ положительного и отрицательного влияния человека на окружающий мир.

Воспитательные:

- 1.Привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умений видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм.
- 2.Воспитание желания и умений сохранять окружающий мир природы.
- 3.Воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам.

Развивающие:

- 1.Развитие системы умений и навыков (технологий) и стратегий взаимодействия с природой.
2. Развитие умений наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы.
- 3.Привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм.
- 4.Формирование навыков рационального природопользования.
- 5.Охрана и укрепление здоровья детей, развитие навыков здорового образа жизни.

Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Цель:

- 1.Сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
- 2.Способствовать становлению основ экологической культуры;

3. Приобщать к здоровому образу жизни.

Задачи:

1. Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребенка.
2. Научить детей правильно оценивать опасность и избегать ее, используя сюжеты и действия героев художественной литературы.
3. Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.
4. Формирование и расширение представлений о причинах и последствиях неосторожного обращения с огнем.
5. Знакомить детей с правилами дорожного движения и безопасности на улице.
6. Учить детей правильно вести себя с незнакомыми людьми.
7. Учить безопасности детей в быту.
8. Объяснить правила общения с животными.
9. Обогащать представления детей о здоровье.
10. Обучать уходу за своим телом, навыкам личной гигиены и оказания помощи.

И.А.Лыкова.

*Программа художественного воспитания, обучения и развития
детей 2-7 лет «Цветные ладошки»*

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству отражению во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как мировозздания.
3. Развивать эстетическое восприятие, как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
4. Знакомить с деятельностью художника и народного мастера на всех его уровнях: восприятие исполнительства-творчества.
5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусств» и общей ручной умелости.

Ушакова О.С.

*Программа «Развитие речи детей дошкольного возраста
в детском саду(3-7 лет)»*

Цель: Овладение нормами и правилами родного языка, определенными для каждого возрастного этапа, и развитие их коммуникативных способностей.

Задачи

1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.
2. Развитие лексической стороны речи.
3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.
4. Развитие звуковой стороны речи.
5. Развитие образной речи.

1.3. Характеристика особенностей детей младшего дошкольного возраста

Особенности детей младшего дошкольного возраста

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период

ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

1.4.Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Рабочей Программы представлены в виде целевых ориентиров - возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей Программы.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры Рабочей Программы представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам). Последние выступают как долгосрочная перспектива развития и образования детей 3-4 лет.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Планируемые (промежуточные) результаты освоения Рабочей программы (к концу младшей группы):

- ребенок имеет первичные представления о себе, своей семье, ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе и возраста людей. Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель)

- . -ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности в соответствии с возрастом, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- ребенок стремится к взаимодействию со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; адекватно проявляет свои чувства;

- ребенок имеет опыт самообслуживания, у него сформированы культурно гигиенические навыки, проявляет интерес к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом);

- ребенок имеет первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.);

- ребенок имеет представления о животных, растениях ближайшего окружения; предметах неживой природы (камешки, песок, глина, вода, воздух);

- сезонных изменениях в природе;

- ребенок имеет первые представления о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать и т.п.);

- ребенок умеет выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру, количеству, выражая словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну;

- ребенок имеет представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа;

- ребенок умеет считать в пределах 3 (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей -группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным;

- ребенок отличает пространственные отношения от себя: впереди-сзади, сверху, справа-слева;

- ребенок имеет представления о геометрических фигурах: круг, треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах;

- ребенок различает, правильно называет, использует по назначению основные 6 строительные детали (кубик, кирпичик, пластина);

- целенаправленно создает, рассматривает и обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.);
- ребенок имеет соответствующий возрасту активный и пассивный словарный запас (названия и назначения предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели, их качества, действия с ними);
- называет некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы);
- ребенок в речи большей частью правильно согласует прилагательные с существительными ребенок сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, поддерживает разговор (самостоятельно или с помощью воспитателя) по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при описании предметов;
- проявляет положительные эмоции при обыгрывании потешек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо»;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ДОУ, а также возможностями педагогического коллектива ДОУ.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание указанных образовательных областей обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе парциальных образовательных программ и авторских технологий.

Парциальные Программы	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ
Ушакова О.С. Программа «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду(3-7 лет)»	– дети осваивают разные структурные уровни системы языка: фонетики, лексики и грамматики; – развивается связная речь, речевое общение; – формируется способность к элементарному осознанию языковых и речевых явлений; – проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвуют в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагают словесные игры, читают отдельные слова, пишут печатными буквами, проявляют интерес к речевому творчеству; – проявляют устойчивый интерес к литературе, отличаются богатством литературного опыта, имеют предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; – самостоятельно используют освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение); – проявляют активность в коллективных обсуждениях, выдвигают гипотезы и предположения в процессе экспериментальной

	деятельности при обсуждении спорных вопросов; – успешны в творческой речевой деятельности: сочиняют загадки, сказки, рассказы; – речь чистая, грамматически правильная, выразительная, ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.
И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Ребенок в лепке: - анализирует и передает форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете; - творчески создает динамически выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему, материал, способы лепки, изобразительно-выразительные средства; -самостоятельно выбирает приемы декорирования лепного образа. Ребенок в рисовании: -мотивированно, осмысленно, творчески совершенствует технику рисования красками, карандашами, фломастерами и т.д.; - свободно комбинирует изобразительные материалы, делает эскиз; - создает различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности; - делит лист бумаги линией горизонта, выстраивает план, пытается передать глубину пространства. Ребенок в аппликации: - создает художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость, действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми); - продолжает осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное, накладная аппликация и т.д.; – -свободно комбинирует освоенные способы, сочетает технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.
Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»	– у ребёнка сформированы навыки безопасного поведения с незнакомыми людьми, в природе и дома; – ребёнок имеет представление о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов; – у ребёнка сформированы предпосылки экологического сознания; – у ребёнка сформированы навыки разумного поведения; – у ребёнка сформированы навыки адекватного поведения в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, правилам взаимодействия с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; – сформированы начальные представления о здоровом образе жизни.

Парциальная программа С. Н. Николаевой «Юный эколог»	– у детей формируются знания о природе, что способствует умению проследить взаимосвязи растений и животных со средой обитания; – дается представление о процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных; – учатся раскрывать взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать; – ребенок имеет обобщенное представление о типичных экологических системах (лес, луг, водоем); – ребенок относится к человеку, как к естественному объекту природы; – у ребенка развит познавательный интерес к природе и ее роли в жизни человека; – ребенок осознает место и роль человека в биосфере; – у ребенка преобладает мотивация гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической допустимости; – у ребенка сформирована потребность к осуществлению экологически сообразных поступков; – у ребенка развито экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.
---	--

Парциальные программы содержат диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей.

1.5. Система оценки результатов освоения Программы

В ходе образовательной деятельности с детьми педагог выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

Для реализации Программы педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Для этого можно использовать проведение педагогической диагностики для оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится для определения эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определены требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДОУ.

Программой *не предусматривается* оценивание качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития

Программа предоставляет ДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДОУ в соответствии:
- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных;
- представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне ДООУ.

Система оценки качества реализации Программы ДООУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программа предусматривает следующие уровни системы оценки качества:

1. Диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе.
2. Внутренняя оценка, самооценка ДООУ.
3. Внешняя оценка ДООУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДООУ система оценки качества реализации Программы решает следующие *задачи*:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы ДООУ;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДООУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДООУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДООУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДООУ.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка осуществляется педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Следовательно, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

II .СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представлено в пяти образовательных областях:

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-4 лет представлена в виде комплексно-тематического плана воспитательно-образовательной работы, в ходе которого решаются задачи развития детей по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативного развития;
- познавательного развития;
- речевого развития;
- художественно-эстетического развития;
- физического развития.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ	ПРОГРАММЫ
Обязательная часть	
физическое развитие социально-коммуникативное развитие познавательное развитие речевое развитие художественно-эстетическое развитие	ООП Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Малоархангельского района «Детский сад общеразвивающего вида №1 г.Малоархангельска»
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
познавательное развитие речевое развитие художественно-эстетическое развитие	И.А. Лыкова «Цветные ладошки»
познавательное развитие речевое развитие социально-коммуникативное развитие	С.Н. Николаева Программа «Юный эколог»
социально-коммуникативное развитие познавательное развитие речевое развитие физическое развитие	Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
физическое развитие социально-коммуникативное развитие познавательное развитие речевое развитие художественно-эстетическое развитие	Ушакова О.С. Программа «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду(3-7 лет)»

2.1.1 Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОМУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание области направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и овладения детьми конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том

числе моральным); формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

ЗАДАЧИ

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе.

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях

и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой;

не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать неопорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному

выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

2.1.2 Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

ЗАДАЧИ

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко,

высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с миром природы.

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы,

необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника,

парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления

о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

2.1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

ЗАДАЧИ
Развитие речи. <u>Развивающая речевая среда.</u> Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. <u>Формирование словаря.</u> На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты,

птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература.

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

2.1.4.Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

ЗАДАЧИ

Приобщение к искусству.

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать

возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального

произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

2.1.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

ЗАДАЧИ

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура.

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.;

выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

2.1.6. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3-4 года:

Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.

В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.

Сюжетно-ролевые игры

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).

Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер-пассажир, мама-дочка, врач-больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.

Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Театрализованные игры

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников специфики их образовательных потребностей и интересов

Рабочая программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования и адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- образовательные области,
- основные воспитательные задачи,
- сквозные механизмы развития детей,
- виды детской деятельности,
- формы организации детских видов деятельности.

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Модель образовательного процесса в ДОУ

Образовательные области	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности	Формы организации детских видов деятельности
Физическое развитие	Игра, Общение, Познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные праздники, эстафеты, занятия в спортивном зале и пр.
Социально Коммуникативное развитие		Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами, подвижные, народные, творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные и пр.) Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный коллективный труд, практико-ориентированные проекты, и пр. Беседы, коммуникативные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление загадок, речевые тренинги, совместные проекты и пр.
Познавательное развитие		Конструирование	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты,

			экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и пр
Речевое развитие		Восприятие художественной литературы	Рассказы, беседы, пересказы, загадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные, в том числе режиссерские игры и пр. Рассказывание, чтение, обсуждение, заучивание, различные виды театра (теневой, пальчиковый, бибабо и пр.)
Художественно-эстетическое развитие		Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора	Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, творческие проекты, занятия изодетельностью и пр Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры, инсценировки, драматизации, музыкальные занятия, организация детского оркестра и пр. Обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры драматизации, театрализованные игры, детские спектакли и пр.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Сквозные механизмы развития детей

Дошкольный возраст (3 года - 7 лет):

Ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Воспитательно-образовательный процесс включает различные формы работы с детьми, которые можно условно разделить на:

- организованную образовательную деятельность (образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Формы организованной образовательной деятельности:

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины**, сочинение загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к

художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- **физкультурные занятия**, игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений.

Формы образовательной деятельности при проведении режимных моментов:

физическое развитие:

- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны),

- утренняя гимнастика,

- упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

социально - коммуникативное развитие:

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;

- развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;

- помощь взрослым;

- участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);

- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

речевое развитие:

- создание речевой развивающей среды;

- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;

- ситуативные разговоры с детьми;

- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; познавательное развитие:

- обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

художественно - эстетическое развитие:

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире;

- привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Формы организации самостоятельной деятельности детей:

физическое развитие:

- самостоятельные подвижные игры на свежем воздухе,

- спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

социально - коммуникативное развитие:

- индивидуальные игры,
- совместные игры,
- все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

познавательное развитие:

- самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок»,
- развивающие настольно-печатные игры,
- игры на прогулке,
- авторские дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

речевое развитие:

- самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений,
- самостоятельные игры по мотивам художественных произведений,
- самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры,
- рассматривание книг и картинок;

художественно - эстетическое развитие:

- предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня),
- рассматривать репродукции картин, иллюстрации,
- музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. *Главными задачами таких образовательных ситуаций* является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Ситуационный подход дополняется принципом **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно- ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских *проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и*

журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы;
- за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей

- (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
 - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
 - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
 - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
 - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
 - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
 - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
 - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
- Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - экспериментирование с объектами неживой природы;
 - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
 - свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер и реализуется через:

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию,

например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно - творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Образовательные области	Виды деятельности	Формы организации образовательной деятельности и культурных практик
Физическое развитие	двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья. Реализация проектов, образовательная деятельность.
Социально-коммуникативное развитие	игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, реализация проектов и др.
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, дидактические и развивающие игры, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование. Образовательная деятельность, реализация проектов и др.
Речевое развитие	коммуникативная, восприятие художественной литературы	Беседы, игровые проблемные ситуации, проблемно-речевые ситуации, творческие, дидактические игры, викторины, фестивали, досуги. Образовательная деятельность, реализация проектов и др.
Художественно-эстетическое развитие	рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность	Образовательная деятельность, реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы младшего дошкольного возраста

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений с семьями воспитанников, а именно – сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Мы должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка.

Направления работы:

1. Оказание помощи родителям (законными представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции речевых нарушений.
2. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
3. Взаимодействие с родителями (законными представителям) по вопросам образования, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
4. Консультативная поддержка родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей.

Социальное партнерство в системе дошкольного образования – согласование интересов всех участников психолого-педагогического процесса, которое основано на равноправном сотрудничестве родителей (законных представителей), педагогов и детей.

Цель: создание единого пространства социального партнерства семьи и детского сада по развитию, образованию и воспитанию детей.

Основные **задачи** взаимодействия с родителями :

- повышение правовой и педагогической культуры родителей;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- приобщение родителей (законных представителей) в образовательный процесс детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
- создание условий для реализации педагогических идей родителей (законных представителей).

Повышение педагогической культуры родителей осуществляется по следующим направлениям :

- изучение закономерностей развития ребенка;
- знакомство с современными системами семейного воспитания;
- пропаганда здорового образа жизни;
- содействие в приобщении детей к культурным и духовным ценностям.

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников :

- Добровольность
- Систематичность
- Партнерские взаимоотношения.

Формы участия родителей (законных представителей) в образовательном процессе.

Традиционные	Нетрадиционные
Родительские собрания	Проектная деятельность
Консультации	Анкетирование
Дискуссии	Логопедический клуб
Беседы	Деловые игры
Дни открытых дверей	Вечера в гостинной
Участие родителей в различных мероприятиях, проводимых в группе и ДОО	Совместные социально-значимые акции
	Уголки здоровья
	Тренинги
	Презентации
	Вечера вопросов и ответов

Перспективный план по взаимодействию с родителями

Название мероприятия	Сроки
1. Родительское собрание «Давайте познакомимся» 2. Анкетирование «Социальный паспорт семьи» 3. Консультация для родителей «Психические особенности детей в данной возрастной период» 4. Консультация для родителей «В детский сад без слёз или как уберечь ребенка от стресса». 5. Папка-передвижка « Как помочь ребёнку легко адаптироваться к детскому саду». 6. Выставка детских рисунков « Ах как хорошо живётся в садике у нас	Сентябрь

1. Консультация «Оздоровление детей в домашних условиях». 2. Индивидуальные беседы на тему: «Формирование навыков одевания и самостоятельной еды 3. Совместная работа с родителями по созданию фотоальбома «Наша дружная семья» 4. Папка-передвижка «Что должен знать и уметь ребёнок от 2-х до 3-х лет» 5. Выставка поделок из природного материала «Дары осени» 6. Групповая консультация «Организация режима дня и его значение для малышей» 7. Индивидуальная беседа «Детская застенчивость» 8. Папка-передвижка «Здоровое питание»	Октябрь
1. Индивидуальная беседа с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 2. Папка-передвижка «Как и чем занять ребенка в выходные дни» 3. Консультация для родителей «Какие игрушки необходимы детям?». 4. Папка-передвижка «Ко Дню матери» 5. Фотовыставка на тему: «Я и моя семья» 6. Оформление семейных альбомов «Наша дружная семья» 7. Материал в уголок для родителей Фотографии мам или детей с мамами. Групповая газета «Поздравление для мам». 8. Фотовыставка «Мамы разные нужны». Ко дню матери.	Ноябрь
1. Родительское собрание «Роль игровой деятельности в развитии ребенка» 2. Индивидуальная беседа «Кризис 3 лет» 3. Групповая консультация «Профилактика гриппа и ОРВи» 4. Индивидуальная беседа «Чесночніцы – одна из мер профилактики вирусных инфекций». 5. Папка-передвижка «Сенсорное развитие» 6. Консультация для родителей «О чем говорить с ребенком в семье. Диалог или монолог?» 7. Папка-передвижка «Информационная папка о зиме» 8. Индивидуальная беседа «Учим ребенка общаться» 9. Конкурс поделок «Зимние чудеса» 10. Попросить помощи родителей в подготовке к Новогоднему празднику, подготовить новогодние подарки.	Декабрь
1. Индивидуальная беседа «О необходимости соблюдения режима дня, принятого в детском саду, приводить детей к 8 часам» 2. Папка-передвижка «О плаксах» 3. Консультация психолога: «Значение игрушки в жизни ребёнка» 4. Групповая консультация «Игры малышей в семье» 5. Индивидуальная беседа «О необходимости отказаться от памперсов» 6. Фотовыставка «Новогодние и рождественские праздники» 7. Консультация для родителей «Роль кукольного театра в жизни малышей» 8. Индивидуальная беседа «Важность прогулки с ребёнком зимой» 9. Памятка для родителей «Возрастные особенности развития речи детей младшего дошкольного возраста»	Январь
1. Консультация для родителей «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах». 2. Выставка рисунков «Правила дорожные знать каждому положено». 3. Папка-передвижка «Светофор» 4. Родительское собрание «Занимательная математика. Развитие логического мышления детей младшего дошкольного возраста»	Февраль

5. Групповая консультация «Фольклор в повседневной жизни малышей» 6. Индивидуальная беседа « Бабушки и дедушки» 7. Выставка рисунков « Мой папа – солдат». 8. Папка-передвижка « Здоровье на тарелке» 9. Консультация для родителей «Бережем здоровье детей вместе» 10. Индивидуальная беседа «С днем защитника Отечества» 11. Папка-передвижка « 23 февраля» 12. Альбомы «Я защищаю Отечество», литературные произведения о защитниках Отечества, фотографии пап детей ДОУ	
1. Папка-передвижка «Секреты любви и взаимопонимания». 2. Консультация для родителей «Мама, мамочка, мамуля!» 3. Папка-передвижка «8 Марта» 4. Совместный праздник детей, мам и бабушек 5. Фотовыставка «Наши мамы и бабули» 6. Памятка для родителей «Приметы и пословицы о весне» 7. Папка-передвижка «Весенние стихи, приметы и пословицы» 8. Консультация для родителей « Как помочь ребенку заговорить?» 9. Индивидуальная беседа «Как уберечься от ОРЗ!» 10. Поделки родителей и детей «Наши увлечения» 11. Групповая консультация «Подвижные игры детей младшего дошкольного возраста» 12. Индивидуальная беседа «Влияние загадок на речевое развитие детей дошкольного возраста»	Март
1. Субботник, подготовка и оформление участка 2. Групповая консультация «Развитие эмоций у детей трех лет жизни» 3. Индивидуальная беседа «Вредные привычки – откуда они?» 4. Папка-передвижка «Подвижные игры на свежем воздухе» 5. Консультация для родителей «Как избавить ребенка от вредной привычки?». 6. Индивидуальная беседа « Игры на природе» 7. Папка-передвижка «Весна» 8. Спортивный праздник на улице вместе с родителями « Весна – здоровьем тело наполняем» 9. Групповая консультация Советы психолога: «Какая музыка звучит в вашем доме» 10. Индивидуальная беседа «Ребёнок не кушает в детском саду, что делать» 11. Папка-передвижка «Как уберечь ребёнка от травм»	Апрель
1. Итоговое родительское собрание «Мы стали большими» 2. Папка-передвижка « День Победы» 3. Памятка для родителей «Будьте бдительны на улицах города» 4. Материал в уголок для родителей «Вот какие мы большие» 5. Групповая консультация «Активный отдых, это как?!», 6. Индивидуальная беседа «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» 7. Папка-передвижка «Витамины на тарелке» 8. Буклет «Питание ребенка летом» 9. Индивидуальные беседы «Гигиена ребенка в летний период» 10. папка-передвижка «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	Май

2.6. Иные характеристики содержания Программы наиболее существенных с точки зрения авторов

Программа основана на современном представлении о компетентном ребенке, учитывает возрастные возможности детей и предлагает методики разностороннего целостного личностного, социального, умственного и физического развития детей.

Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в дошкольную организацию и в ежедневной работе.

2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях.

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- ☐ специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- ☐ выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников организации, а также возможностям ее педагогического коллектива;
- ☐ поддержку интересов педагогических работников организации, реализация которых соответствует целям и задачам программы.

Содержание работы по парциальной программе Авдеевой Н.Н., Князевой О. Л., Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности жизнедеятельности детей»

В программу «Основы безопасности жизни деятельности детей» вошли шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребенка.

Раздел 1 Ребенок и другие люди	Раздел 2 Ребенок и природа	Раздел 3 Ребенок дома
1. Формирование понимания у дошкольников что может быть опасным в общении с другими людьми (в форме бесед, с использованием примеров из литературных произведений для детей младшего и среднего возраста). 2. Рассматривание и обсуждение различных опасных ситуаций контактов с незнакомыми людьми (взрослыми и детьми)	1. Формирование у детей первоначальных представлений о взаимосвязях и взаимодействии всех природных объектов, экологических проблемах. 2. Формировать бережное отношение к живой природе. 3. Формировать у детей представления о последствиях контакта с ядовитыми растениями, животными.	1. Формирование представлений о предметах домашнего быта – источниками опасности. 2. Рассматривание и обсуждение экстремальных ситуаций в быту.
Раздел 4 Здоровье ребенка	Раздел 5 Эмоциональное благополучие	Раздел 6 Ребенок на улице

1. Формирование первоначальных представлений о строении и функционировании человеческого организма, о ценности здорового образа жизни, о профилактике заболеваний, о навыках личной гигиены, о роли лекарственных препаратов и витаминов.	1. Профилактика детских страхов.	1. Формирование представлений об устройстве проезжей части, правилах поведения на дороге, в транспорте.
2. Формирование представлений о правилах первой помощи при травмах.	2. Рассматривание и обсуждение конфликтных ситуаций между детьми.	2. Знакомство с работой ГИБДД.
		3. Рассматривание и обсуждение ситуаций, когда ребенок потерялся на улице.

Содержание работы по парциальной программе С.Н.Николаевой «Юный Эколог»

В программе представлено семь разделов

1 раздел	Разделы 2,3	Раздел 4
дает элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ, которые рассматриваются и сами по себе, и как компоненты среды жизни живых существ. Показано, что без воды, воздуха, почвы невозможна жизнь растений, животных и человека, что планета Земля, в отличие от других планет Солнечной системы, имеет весь комплекс необходимых условий для жизни во всех ее формах.	знакомит с экологическими законам природы — жизни растений и животных в своей среде обитания и в сообществе. Эти законы можно интересно познать уже в дошкольном возрасте, чтобы их понимать, приобщиться к ним в своем поведении и жить в соответствии с ними на Земле.	прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных.
Раздел 5	Раздел 6	Раздел 7
раскрывает взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать.	показывает разные формы взаимодействия человека с природой	дает общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

Содержание работы по парциальной программе И.А.Лыковой «Цветные ладошки»

Художественно-эстетическое развитие способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность.

Программа помогает :

полноценно реализовывать Линию творческого развития ребенка, пробуждая творческую активность, развитие воображения, желание включаться в творческую деятельность;
ориентироваться на многообразие проявлений детского творчества в играх, ручном труде, конструировании, изобразительной и музыкальной деятельности;
насыщение образовательной деятельности разнообразными ситуациями, побуждающими

детей к творческой самостоятельности, к проявлению фантазии, чтобы каждый ребенок в соответствии со своими склонностями и интересами приобрел опыт успешной творческой деятельности.
создать развивающую предметно-пространственную среду, позитивно влияющую на творческую активность ребенка: различные материалы для конструирования, лепки, ручного труда и др.

**Содержание образовательной деятельности по реализации парциальной программы
О.С. Ушаковой «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду (3-7 лет)»**

Воспитание звуковой культуры речи	Словарная работа	Формирование грамматического строя речи	Развитие связной речи
3-4 года			
Развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности.	Расширение и обогащение активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Постепенное усвоение лексической системы родного языка.	Развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова.	Развитие связной речи в различных видах непосредственно образовательной деятельности по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке.

Описание вариативных форм, методов, приемов и средств реализации парциальных программ.

Формы	Методы	Средства
- фронтальная - групповая - индивидуальная - парная - коллективная	Методы: -наглядный -словесный (рассказ, объяснение, беседа) -практический -дидактическая игра -проблемный -частично-поисковый -исследовательский Приёмы: - привлечение внимания -объяснение заданий - оценивание -организация самостоятельной работы -проблемный вопрос - занимательное задание -организация обсуждения -организация игровых моментов -использование дидактического материала	- информационно-демонстрационный материал для стендов - дидактические игры - настольно-печатные игры - предметы для продуктивной деятельности (ножницы, кисточки, баночки для воды, дощечки для пластилина, стеки, подставки для кисточек) -материалы для продуктивной деятельности (пластилин, краски акварельные и гуашевые, бумага для рисования разного формата, картон и цветная бумага разные по цвету и фактуре) - разные виды театров (плоскостной, перчаточный, пальчиковый и др.) -музыкальные инструменты (барабаны, металлофоны, бубны, кастаньеты, румбы, трещотки и др.) -предметы для ряженья (сарафаны, косынки, комплекты одежды для сюжетно-ролевых игр) - маски к разным сказкам

		- аудиальные средства (магнитофон, музыкальный центр) - демонстрационный материал - информационно демонстрационный материал для стендов - репродукции
--	--	--

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1 ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

МБДОУ «Детский сад №1 г.Малоархангельска» работает в режиме 5-дневной рабочей недели, с 7.30 -18.00 с 10.5-ти часовым пребыванием в течение дня.

Основа режима дня ДОУ – требования СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляется с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразно сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня. Возрастная группа работает по двум временным (сезонным) режимам: на теплый и холодный периоды.

РЕЖИМ ДНЯ холодный период

Режимные моменты	Время
Приём детей, игры, дежурство	7.30-8.20

Утренняя гимнастика	8.20-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.35
Игровая самостоятельная деятельность, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.35-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.15 9.25-9.40
Игры, свободная деятельность	9.40-10.05
II завтрак	10.05-10.20
Подготовка к прогулке	10.20-10.35
Прогулка (наблюдения, игры, индивидуальная работа, труд)	10.35-12.05
Возвращение с прогулки	12.05-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35-15.00
Постепенный подъём, закаливающие и гигиенические процедуры.	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45
Игровая деятельность / непосредственно образовательная деятельность, самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой	15.45-18.00

РЕЖИМ ДНЯ *теплый период*

Режимные моменты	время
Приём детей, игры на воздухе	7.30-8.20
Утренняя гимнастика на воздухе	8.20-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.35
Игры, самостоятельная деятельность	8.35-9.00
Подготовка к прогулке	9.00-9.15
Прогулка (специально-организованная деятельность, наблюдения, игры, индивидуальная работа, труд)	9.15-10.15
II завтрак	10.15-10.25
Подготовка к прогулке	10.25-10.35
Прогулка (специально-организованная деятельность, наблюдения, игры, индивидуальная работа, труд)	10.35-12.05
Возвращение с прогулки	12.05-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъём, закаливающие и гигиенические процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник Подготовка к прогулке	15.30-15.50
Игры, совместная (индивидуальная работа) и самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой	15.50-18.00

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 15 – 20 мин.
	На улице	1 раз в неделю 15 – 20 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 1 раз (утром) 5-6мин.
	Подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20 мин.
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно в зависимости от вида и содержания Занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин.
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Базовый вид деятельности	Организованная образовательная деятельность
Физическая культура в помещении и (или) на прогулке)	2 раза в неделю
Физкультура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раза в неделю
Рисование	1 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого	10 занятий в неделю
	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
	Самостоятельная деятельность детей
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в	Ежедневно

центрах (уголках) развития	
----------------------------	--

Расписание непрерывной образовательной деятельности

Понедельник	1. ФЭМП 9.00 -9.15 2. Музыка 9.25 -9.40
Вторник	1. Аппликация/лепка (чередуются) 9.00 – 9.15 2. Музыка 9.25-9.40
Среда	1.Рисование 9.00 – 9.15 2. Физическая культура 15.45 – 16.00
Четверг	1.Развитие речи 9.00 – 9.15 2.Физическая культура 15.45 – 16.00
Пятница	1. Познавательное развитие ознакомление с окружающим миром 9.00 – 2. Физическая культура на прогулке

3.2.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (до 15 минут) во второй половине дня: - каждую пятницу - вечер развлечений, - 1 раз в неделю - физкультурный досуг.

Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников.

«Перспективный план развлечений и досугов для детей младшего дошкольного возраста»

Дата	Наименование мероприятия	Ответственный
Сентябрь 1 неделя	Музыкально – театрализованное развлечение «Едем,едем в гости к бабушке Варварушке». Цель: повторить знакомые потешки, расширять словарный запас детей, воспитывать интерес к устному народному фольклору.	Воспитатели Муз.руководитель
2 неделя	Развлечение «В гостях у сказки» (по мотивам русской народной сказки «Теремок»). Цель: развивать понимание речи и активизировать словарь детей, вырабатывать интонационную выразительность и четкость речи, развивать творческую активность.	Воспитатели
3 неделя	Физкультурное развлечение «Веселые воробушки». Цель: учить прыгать с невысоких предметов, мягко приземляясь на полусогнутые ноги; продолжать учить ходить по кругу, сохраняя ровное построение; повышать	Воспитатели

	интерес к различным видам игр.	
4 неделя	«Праздник красок и шаров». Цель: вызвать положительный эмоциональный отклик детей и создать хорошее настроение.	Воспитатели Муз.руководитель
Октябрь 1 неделя	Спортивный досуг «Веселый дождик». Цель: развивать у детей физические качества; творческое воображение, способность и умение передавать образы через двигательную активность; воспитывать любознательность, интерес к природным явлениям.	Воспитатели
2 неделя	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка». Цель: развивать эмоциональность, воспитывать интерес к сказке, учить понимать ее содержание, развивать творческие способности.	Воспитатели
3 неделя	Развлечение «Загадки с грядки». Цель: закреплять представление детей об овощах; обогащать активный словарь; воспитывать желание трудиться, помогать сказочному персонажу. Развивать внимание, память, способности обследования и анализа.	Воспитатели Муз.руководитель
4 неделя	Развлечение «Мои любимые игрушки». Цель: создать у детей радостное настроение, вызвать желание участвовать в игре вместе со всеми.	Воспитатели
5 неделя	Праздник осени.	Воспитатели Муз. руководитель
Ноябрь 1 неделя	Музыкально – театрализованное развлечение «Где цыплята?» Цель: приобщать детей к миру театральной игры, доставить удовольствие от театрализованного представления.	Воспитатели Муз.руководитель
2 неделя	Развлечение «Этикет для малышей». Цель: на примере сказочных героев познакомить детей с элементарными правилами этикета; способствовать развитию дружеских взаимоотношений и культурного поведения.	Воспитатели
3 неделя	Физкультурное развлечение «В гости к Мишке мы пойдем». Цель: формировать положительное настроение от занятий физической культурой, прививать детям любовь к здоровому образу жизни через двигательную активность, формировать положительный настрой на спортивные игры и упражнения.	Воспитатели
4 неделя	Развлечение «Нет лучше друга, чем родная матушка». Цель: вызвать эмоциональный отклик детей, воспитывать любовь к маме.	Воспитатели Муз. руководитель
5 неделя	Развлечение «Вместе весело играть». Цель: создать положительный эмоциональный настрой от совместных игр. Воспитывать дружеские взаимоотношения, доброту, отзывчивость.	Воспитатели
Декабрь 1 неделя	Физкультурное развлечение «В гости к зверьям». Цель: формировать положительное настроение от занятий физической культурой, совершенствовать двигательные умения и навыки детей, формировать правильную осанку, укреплять здоровье детей.	Воспитатели
2 неделя	Настольный театр «Снегурочка и лиса».	Воспитатели

	Цель: развивать у детей умение внимательно следить за ходом сказки и действиями сказочных персонажей.	
3 неделя	«Прогулка в зимний лес» - развлечение по ознакомлению младших дошкольников с окружающим миром. Цель: воспитывать экологически грамотную личность, закреплять знания детей о диких животных, о некоторых особенностях их жизни в зимний период.	Воспитатели
4 неделя	Новогодний утренник.	Воспитатели Муз. руководитель
Январь 2 неделя	Спортивный досуг «В гостях у Карлсона». Цель: укреплять здоровье детей, поддерживать позитивное эмоциональное состояние во время двигательной деятельности, способствовать развитию двигательных, зрительных функций, развитию и коррекции двигательных качеств, развивать уверенность в себе.	Воспитатели
3 неделя	Музыкальное развлечение «Поиграем – угадаем». Цель: продолжать знакомить младших дошкольников с русскими народными шумовыми инструментами; развивать музыкальную память, внимание, чувство ритма; прививать любовь к народной музыке.	Воспитатели Муз.руководитель
4 неделя	Показ русской народной сказки «Теремок». Цель: вызвать радость от встречи с любимыми героями сказки.	Воспитатели
5 неделя	Игры – забавы. Цель: создать у детей радостное настроение, вызвать желание участвовать в игре вместе со всеми.	Воспитатели
Февраль 1 неделя	Спортивное развлечение «Мы растем смелыми, ловкими, умелыми». Цель: создать условия гармонизации детско – родительских отношений; познакомить детей с традицией празднования Дня защитника Отечества: совершенствовать ловкость и меткость у детей; развивать навыки коммуникативного общения, воспитывать чувство любви к родителям.	Воспитатели Муз. руководитель
2 неделя	Театр игрушек «Рукавичка». Цель: учить детей активно участвовать в совместных играх, изображать характерные особенности поведения персонажей. Воспитывать дружбу, умение действовать согласованно.	Воспитатели
3 неделя	Развлечение «Необыкновенное путешествие». Цель: продолжать знакомить детей с характерными особенностями времен года, воспитывать бережное отношение к природе.	Воспитатели
4 неделя	Развлечение «Веселый клоун». Цель: создать у детей радостное настроение, вызвать желание участвовать в игре вместе со всеми.	Воспитатели
Март 1 неделя	Развлечение к 8 Марта.	Воспитатели Муз. руководитель
2 неделя	«В гости к Колобку» - физкультурное развлечение. Цель: формировать привычки к здоровому образу жизни.	Воспитатели

	Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей: развивать выносливость, устойчивое равновесие, воспитывать взаимовыручку, доброжелательность, организованность.	
3 неделя	Показ сказки «Заюшкина избушка». Цель: вызвать радость от встречи с любимыми героями сказки.	Воспитатели
4 неделя	Музыкально – театрализованное развлечение «В гости к бабушке Загадушке». Цель: развивать умение читать наизусть потешки, умение отгадывать загадки. Развивать устную речь детей в различных видах деятельности, повышать интерес к различным видам игр.	Воспитатели Муз.руководитель
Апрель 1 неделя	«У Солнышка в гостях» - физкультурное развлечение. Цель: упражнять детей в ходьбе по кругу друг за другом, ходьбе на четвереньках, ползании на животе по ограниченной плоскости. Закреплять умение выполнять задания по инструкции воспитателя; учить действовать совместно. Создать благоприятные условия для физического развития и укрепления организма детей младшего дошкольного возраста.	Воспитатели
2 неделя	Развлечение «Сказки бабушки Арины». Цель: заинтересовать детей, вызвать радость от встречи с любимыми героями сказок, воспитывать любовь к сказкам.	Воспитатели
3 неделя	«Капелька в гостях у ребят» - развлечение. Цель: развивать у детей интерес к различным видам игр, воспитывать бережное отношение к природе.	Воспитатели
4 неделя	Весеннее развлечение.	Воспитатели Муз. руководитель
5 неделя	«В гости к инспектору Пешеходовой» - развлечение. Цель: продолжать знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения. Закреплять знания детей о светофоре.	Воспитатели
Май 1 неделя	Музыкальная игра «Солнышко – ведрышко». Цель: учить детей называть признаки весны, способствовать созданию эмоционально – положительного климата в группе.	Воспитатели Муз.руководитель
2 неделя	Настольный театр «Волк и семеро козлят». Цель: развивать у детей умение внимательно следить за действиями сказочных героев; развивать активную речь и творческие способности.	Воспитатели
3 неделя	«В гостях у Мухи – Цокотухи». Цель: в игровой форме закрепить полученные знания детей о насекомых.	Воспитатели
4 неделя	Физкультурное развлечение «Веселый мяч». Цель: учить детей отгадывать загадки, действовать по сигналу, упражнять в прокатывании мяча. Совершенствовать двигательные умения и навыки, вызвать эмоциональный отклик и желание участвовать в играх.	Воспитатели
5 неделя	Развлечение «В стране мыльных пузырей».	Воспитатели

	Цель: воспитывать коммуникативные качества, доставить радость детям.	
--	--	--

3.3. Описание материально-технического обеспечения

Материально-техническая база Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада общеразвивающего вида №1г.Малоархангельска» обеспечивает реализацию ФГОС ДО.

Территория имеет металлическое ограждение (забор) по всему периметру (с одной калиткой и воротами для въезда спецтранспорта). На территории имеются участки (по числу групп) для прогулок с воспитанниками и одна спортивная площадка с установленным уличным оборудованием.

В самом здании имеются следующие условия:

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО		
Музыкально-спортивный зал	➤ Непосредственно образовательная деятельность ➤ Утренняя гимнастика ➤ Досуговые мероприятия, ➤ Праздники ➤ Театрализованные представления ➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	➤ Музыкальный центр, магнитофон. ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Различные виды театра, ширмы ➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование ➤ Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Группы	➤ Непосредственно образовательная деятельность ➤ Игровая деятельность; ➤ Самостоятельная двигательная деятельность ➤ Трудовая деятельность	Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с требованиями: ➤ современное игровое оборудование ➤ новая мебель ➤ дидактические игры ➤ спортивное оборудование
Медицинский кабинет	➤ Осмотр детей, консультации медсестры; ➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОО	➤ Кушетки ➤ Ростомер ➤ Весы ➤ Холодильник для хранения медикаментов ➤ Шкаф-стеллаж ➤ Переносная кварцевая лампа ➤ Процедурный кабинет ➤ Оборудование в соответствии с требованиями медицинского кабинета
Коридоры ДОО	➤ Информационно-	➤ Стенды для родителей,

	просветительская работа с сотрудниками ДОО и родителями.	визитка ДОО ➤ Стенды для сотрудников ➤ Фото ➤ Картины ➤ Работы воспитанников и их родителей
Участки	➤ Прогулки, наблюдения; ➤ Игровая деятельность; ➤ Самостоятельная двигательная деятельность ➤ Трудовая деятельность.	➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. ➤ Физкультурная площадка. ➤ Цветники. ➤ Уголок леса.

Развивающая предметно-пространственная среда группы построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Она содержательна: насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна, безопасна.

Материально-технического обеспечение	Количество
Столы	6
Стулья	20
Фланелеграф	1
Ковер	2
Лавки	2
Индивидуальный шкафчик для детей	20
Кровати	13
Шкафы для игрушек, пособий, игр	5

3.4. Учебно-методический комплект к Рабочей Программе

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе

Направления	Автор и название
Социально коммуникативное развитие –	1. Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора». Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения для работы с детьми 3 – 7 лет. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. 2. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013г 3. Т.А.Шорыгина 2002г. «Осторожные сказки» М: Прометей Книголюб 4. Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения с детьми 3-7 лет М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013г. 5.Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с

	окружающем и социальной действительностью . (Младшая группа) – М.: ЦГЛ, 2004. 6.Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет. / Волгоград : Учитель, 2013. 7. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014 Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...».
Познавательное развитие	1.Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию ! – Санкт-Петербург: Детство-Пресс,2007. 2. И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе детского сада. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014. 3. О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группы детского сада». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010 4. О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010 5. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Овощи», «Животные», «Птицы», «Автомобильный транспорт»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Посуда»; «Школьные принадлежности» и др. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе» и др. 6. Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Один и много», «Величина», «Цвет»; «Форма».
Речевое развитие	1. В.В.Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группы детского сада». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 2.Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи . (3-4 года).-М.: Центр педагогического образования, 2007. 3.Петрова Т.И. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Младшая и средняя группы. – М.: Школьная Пресса, 2010 4. Наглядно-дидактические пособия Серия «Грамматика в картинках»: «Глаголы»; «Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное

	число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование» и др. 5. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».
Художественно-эстетическое развитие	1. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада». Издательство МОЗАИКА – СИНЕЗ, Москва 2010. 2. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 3. Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007 4. Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 5. Изобразительная деятельность. /авт.-сост. Н.Ф.Штейнле. – Волгоград: КОРИФЕЙ, 2014. 6. Наглядно-дидактические пособия Серия «Народное искусство – детям»»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах».
Физическое развитие	1. Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Конспекты занятий во второй младшей группе. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2010. 2. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014. 3. Степаненко Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2010. 4. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет. – М.: изд. ГНОМ и Д, 2004. 5. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Обеспеченность методическими материалами части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

1.	С.Н. Николаева Программа «Юный эколог»
	Т. М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 3-4 лет», Москва 2001. Л. Г Горькова, А. В. Кочергина, Л. А. Обухова «Сценарии занятий по экологическому

	воспитанию дошкольников» О. В. Дыбина, Н.П, Рахманова, В. В. Щетинина «Неизвестное рядом», Москва 2002. А. И. Иванова «Живая экология», Москва 2005. Л. П. Молодова «Экологические праздники для детей», Минск 2001. С. Н. Николаева «Сюжетные игры в экологическом воспитании», Москва 2003. С. Н. Николаева «Комплексные занятия по экологии», Москва 2005. С. Н. Николаева «Юный эколог», Москва 2010. Т. А Шорыгина «Зелёные Сказки», Москва 2005. Т. А. Шарыгина «Птицы какие они?», Москва 2005. Т. А. Шорыгина «Травы. Какие они?» Москва, 2011 г. Т. А. Шорыгина «Какие звери в лесу?» Москва, 2011 г Т. А. Шорыгина «Деревья. Какие они?» Москва, 2011 г Учебно-наглядные пособия –Николаева С.Н., Мешкова Н.Н- М.:Просвещение
2.	И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа: - М.: «Карпуз», 2010
3.	Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
	Т. Г. Кобзева, И. А. Холодова, Г. С. Александрова. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников. Волгоград, 2012. Н. В. Елжова. ПДД в детском саду. Ростов – на – Дону, 2014. - К. В. Петрова. Как научить детей ПДД? СПб., 2013. Т. Г. Хромцова. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице. М., 2007. Л. А. Сорокина. Обучаем воспитанников ДОУ правилам дорожного движения. М., 2011. Т. А. Шорыгина. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5 – 8 лет. М., 2015. Т. А. Шорыгина. Безопасные сказки: беседы о безопасном поведении дома и на улице. М., 2014.
4.	Ушакова О.С. Программа «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду»
	1.О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 3 – 5 лет». Творческий Центр СФЕРА, Москва 2010 2.Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой.- М.:ТЦ СФЕРА,2002. 3.Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников.- М.:ТЦ СФЕРА,2002.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групповых помещений, прогулочных участков и материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, учёта психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей.

В соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, РППС в детском саду содержательно насыщена;

- трансформируема;
- полифункциональна;
- вариативна;
- доступна;
- безопасна.

Все групповое пространство распределено на зоны (центры), которые доступны детям:

Центры активности	Содержание центра (материалы, оборудование)
Центр сюжетно-ролевых игр	1. Куклы разных размеров. 2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольная мебель. 3. Наборы кукольной посуды 4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. 5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Больница», «Парикмахерская» и др.)
Центр «Уголок безопасности»	1.Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП 2.Дорожные знаки 3.Литература о правилах дорожного движения 4.Пособия и плакаты 6.Макеты перекрестков города
Экологический микроцентр «Уголок природы»	Природный материал: песок, вода, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки. Комнатные растени.,инвентарь для трудовой деятельности: 2 клеенчатых фартука, щетки, тряпки, лейки, тазик, палочки для рыхления и т.д.) Наборы животных животные .Муляжи, Альбомы с временами года, картинки, календарь природы, дидактические игры,иллюстрации. Наборы картинок по ознакомлению с окружающим. Наборы картинок по разным климатическим зонам («Пустыня», «Арктика» и т.п.). Игры типа лото, домино. книги с изображениями животных и растений, слайды. Наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры, гербарий и пр.) Наборы игрушек: домашние животные, животные жарких стран.
Центр экспериментирования	1. Бумажные полотенца. 2. Природный материал (песок, вода, глина, камешки,ракушки, минералы, разная по составу земля, коллекция семян, гербарий и т.п.). 3. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар). 4. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. Лупы..Магниты. 5. Пищевые красители. 6. Технические материалы (гайки, болты, гвозди). 7. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).
Уголок познавательного развития	1. Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов). 2. Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.

	3.Настольно-печатные игры познавательного характера 4.Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата. 5.Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей). 6.Демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету. 7.Материал для развития временных представлений: календари, часы. 8. Плакаты
Центр сенсорики	1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки . 2. Разрезные картинки и пазлы. Кубики с картинками по всем темам. Пособия. 3. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, крупными морскими камешками). 4. Массажные мячики разных цветов и размеров. 5. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. 6. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.
Центр «Книжный уголок»	1. Стеллаж для книг. 2. Столик, два стульчика 3. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература, 4. Альбомы для рассматривания: 5. Дидактические игры по развитию речи 6.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Орла и Малоархангельска 7. Карта России
Центр изобразительной деятельности	1. Восковые мелки. 2. Цветной мел. 3. Гуашевые и акварельные краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши. 5. Пластилин, глина. 6. Цветная и белая бумага, картон, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты,самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.). 7. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты 8. Книжки-раскраски 9. «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись». 10.Выставка детских игрушек 11.Тематические альбомы. 12.Игрушечные музыкальные инструменты. 13. Музыка для релаксации, 14.записи музыкальных сказок 15.Маски
Центр «Строительная мастерская»	1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. 2. Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.). 3. Транспорт (мелкий, средний, крупный).

	4. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт). 5. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. 6. Конструктор типа «Lego» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. 8. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы. 9. Светофор
Центр музыкально-театрализованной деятельности	1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен..). 2. «Поющие» игрушки. 3. Ложки, палочки, молоточки, кубики. 4. Большая ширма. 5. Куклы и игрушки для различных видов театра
Центр двигательной активности	1. Мячи малые разных цветов. 2. Мячики массажные разных цветов и размеров. 3. Обручи. 4. Атрибуты для подвижных игр. Картотека 5. Кольцеброс. 6. Кегли. 7. Короткие скакалки. 8. Нетрадиционное спортивное оборудование. 9. Массажные и ребристые коврики. 10. материалы по приобщению к ЗОЖ. 11. Набор картинок «Виды спорта»;
Центр сохранения здоровья ребенка	1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности 2. Дидактические игры по валеологии.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по образовательным областям

Познавательное развитие

Сентябрь	1.Предметное окружение.	«Транспорт».	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки.	Стр.19 О.В. Дыбина
	2.Предметное окружение.	«Мебель».	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина), группировать предметы по признакам.	Стр.20 О.В. Дыбина
	3.Экологическое воспитание	Овощи с огорода.	Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа).	Стр.25 О.А. Соломенникова
	4. Явление общественной жизни.	«Папа, мама, я – семья».	Формировать первоначальное представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.	Стр.21 О.В. Дыбина
Октябрь	1.Предметное окружение	«Одежда»	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды, группировать предметы по признакам.	Стр.23 О.в.Дыбина
	2.Предметное окружение.	«Чудесный мешочек»	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.	Стр.24 О.В. Дыбина
	3.Экологическое воспитание	Меняем воду в аквариуме.	Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками.	Стр.26 О.А. Соломенникова
	4. Явление общественной жизни.	«Кто в домике живет?»	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	Стр.25 О.В. Дыбина
	5.Предметное окружение	«Чудо-овощи»	Познакомить с плодами овощных культур. Закрепить умение описывать характерные признаки	Стр.81 Волчкова В.П.
Ноябрь	1.Предметное окружение.	«Помогите Незнайке».	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Стр.26 О.В. Дыбина

	2.Предметное окружение.	«Теремок».	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	Стр.27 О.В. Дыбина
	3.Экологическое воспитание	В гостях у бабушки. (Домашние животные.)	Продолжать знакомить с домашними животными, их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными.	Стр.29 О.А. Соломенникова
	4. Явление общественной жизни.	«Варвара-краса, длинная коса».	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке.	Стр.28 О.В. Дыбина
Декабрь	1.Предметное окружение.	«Найди предметы рукотворного мира».	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира.	Стр.29 О.В. Дыбина
	2.Явление общественной жизни.	«Хорошо у нас в детском саду».	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения.	Стр.30 О.В. Дыбина
	3.Экологическое воспитание	Подкормим птиц зимой.	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой.	Стр.32 О.А. Соломенникова
	4. Явление общественной жизни.	«Наш зайчонок заболел».	Дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем ребенке, мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник.	Стр.32 О. Дыбина
Январь	2.Предметное окружение.	«Деревянный брусочек».	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева.	Стр.34 О.В. Дыбина
	3.Экологическое воспитание	В январе, в январе много снега во дворе...	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.	Стр.34 О.А. Соломенникова
	4.Явление общественной жизни.	«Приключение в комнате».	Продолжать знакомить с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры).	Стр.34 О.В. Дыбина
Февраль	1.Предметное окружение.	«Смешной рисунок».	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	Стр.37 О.В. Дыбина
	2.Явление общественной жизни.	«Мой родной город».	Учить детей называть родной город. Дать элементарные представления о родном городе.	Стр.38 О.В. Дыбина
	3.Экологическое воспитание	У меня живет котенок.	Продолжать знакомить с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными.	Стр.35 О.А. Соломенникова

	4.Явление общественной жизни.	«Вот так мама, золотая прямо».	Продолжать знакомить детей с трудом мама и бабушек, показать их деловые качества. Формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказать о них.	Стр.39 О.В. Дыбина.
Март	1.Предметное окружение.	«Золотая мама».	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.	Стр.40 О.В. Дыбина
	2.Явление общественной жизни.	«Как мы с Фунтиком возили песок».	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье, папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем деле.	Стр.41 О.В. Дыбина
	3.Экологическое воспитание	Уход за комнатными растениями.	Расширять представления о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки, ухаживать за ними.	Стр.37 О.А. Соломенникова
	4. Явление общественной жизни.	«Что мы делаем в детском саду».	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы».	Стр.42 О.В. Дыбина
Апрель	1.Предметное окружение.	«Тарелочка из глины».	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	Стр.44 О.В. Дыбина
	2.Явление общественной жизни.	«Няня моет посуду».	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей.	Стр.45 О.В. Дыбина
	3.Экологическое воспитание	Прогулка по весеннему лесу.	Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных.	Стр.39 О.А. Соломенникова
	4.Предметное окружение.	«Что лучше: бумага или ткань?»	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах.	Стр.46 О.В. Дыбина
	5.Предметное окружение.	«Радио».	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм, определять обобщающее слово для группы предметов.	Стр.36 О.В. Дыбина
Май	1.Предметное окружение.	«Подарки для медвежонка».	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности.	Стр.48 О.В. Дыбина
	2.Явление общественной жизни.	«Подарок для крокодила Гены».	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе.	Стр.49 О.В. Дыбина

	3.Экологическое воспитание	Экологическая тропа.	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.	Стр.42 О.А. Соломенникова
	4.Предметное окружение.	«Опиши предмет».	Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно – следственные связи между предметами.	Стр.50 О.В. Дыбина

Литература:

О.В.Дыбина Ознакомление с предметами и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80с.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 . – 64с.

Волчкова В.П. Конспекты занятий во второй младшей группе.- Учитель.Воронеж,2007.

Формирование элементарных математических представлений

Сентябрь	1.Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знания детей в области математики (количество, форма, цвет).	
	2.Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знания детей в области математики (количество, форма, цвет).	
	3.Шар и кубик Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.	Стр. 11 И.А. Помораева
	4.Величина предметов Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький</i> .	Стр. 12 И.А. Помораева
Октябрь	1.Количество предметов. Понятия «один», «много», «мало Закреплять умение различать количество предметов, используя слова <i>один, много, ни одного</i> .	Стр. 12 И.А. Помораева
	2.Понятия «много», «один», «ни одного» Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i> .	Стр. 13 И.А. Помораева
	3.Понятия «много», «один», «ни одного». Круг Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.	Стр. 14 И.А. Помораева

	4.Понятия «много», «один», «ни одного». Круг. Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, не одного</i>. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: <i>большой, маленький</i>.	Стр. 15 И.А. Помораева
Ноябрь	1.Длина предметов. Понятия: длинный – короткий, длиннее – короче Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i>. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i>.	Стр. 16 И.А. Помораева
	2.Сравнение предметов Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i>. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i>.	Стр. 17 И.А. Помораева
	3.Понятия: один, много. Квадрат Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i>. Познакомить с квадратом, учить различать круг, квадрат.	Стр. 18 И.А. Помораева
	4.Понятия: один, много. Квадрат и круг Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупность словами <i>один, много</i>. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	Стр. 19 И.А. Помораева
	5.Понятия: один, много. Квадрат и круг Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупность словами <i>один, много</i>. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	Стр. 19 И.А. Помораева
Декабрь	1.Сравнение двух предметов по длине Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный – короткий, длинный – короче, одинаковые по длине</i>. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	Стр. 19 И.А. Помораева
	2.Сравнение двух предметов по длине Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i>.	Стр. 20 И.А. Помораева

	3.Сравнение предметов способами наложения Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>по много, поровну</i> . Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	Стр. 21 И.А. Помораева
	4.Сравнение групп предметов способами наложения Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .	Стр. 22 И.А. Помораева
Январь	2.Сравнение двух предметов. Понятия: широкий – узкий, шире – уже Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> . Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .	Стр. 23 И.А. Помораева
	3.Сравнение двух предметов по ширине Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> . Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .	Стр. 24 И.А. Помораева
	4.Треугольник Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине</i> .	Стр. 26 И.А. Помораева
Февраль	1.Сравнение двух равных групп предметов Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами <i>вверху – внизу</i> .	Стр. 28 И.А. Помораева
	2.Сравнение предметов по высоте Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> . Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .	Стр. 29 И.А. Помораева

	3.Сравнение предметов по высоте Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> . Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько – сколько</i> .	Стр. 30 И.А. Помораева
	4.Сравнение двух неравных групп предметов Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, выше – ниже</i> . Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> .	Стр. 31 И.А. Помораева
Март	1.Сравнение двух неравных групп предметов Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько, поровну</i> . Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	Стр. 33 И.А. Помораева
	3.Сравнение двух равных и неравных групп предметов. Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько – сколько, больше – меньше</i> . Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	Стр. 34 И.А. Помораева
	4.Части суток: день, ночь Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами <i>сколько – сколько, больше – меньше</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i> .	Стр. 35 И.А. Помораева
	5.Закрепление способов сравнения двух предметов по длине и ширине Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (<i>много и один</i>)	Стр. 36 И.А. Помораева
Апрель	1.Воспроизведение заданного количества предметов и звуков по образцу Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Стр. 37 И.А. Помораева
	2.Воспроизведение заданного количества предметов и звуков по образцу Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления от себя, обозначать их словами <i>впереди – сзади, слева – справа</i> .	Стр. 38 И.А. Помораева

	3.Пространственные направления впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа Учить различать одно и много движений и обозначать их количеством словами <i>один, много</i> .Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами <i>впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа..</i>	Стр. 39 И.А. Помораева
	4.Части суток: утро, вечер Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много и один</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i> .	Стр. 40 И.А. Помораева
Май	1.Сравнение двух предметов по величине. Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги	Стр. 41 И.А. Помораева.
	2.Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	Стр. 42 И.А. Помораева
	3. Повторение и закрепление пройденного материала.	Стр. 43 И.А. Помораева
	4. Повторение и закрепление пройденного материала.	Стр. 43 И.А. Помораева

Литература:

И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе детского сада. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014.

Развитие речи

Сентябрь			
№	Тема занятия	Целевые ориентиры	
1	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.Черного «Приставалка».	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок и взрослый.	В.В. Гербова стр. 28
2	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской).	В.В. Гербова стр. 31
3	Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра « Не ошибись».	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.	В.В. Гербова стр. 32

4	Звуковая культура речи: звук у.	Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).	В.В. Гербова стр. 33
Октябрь			
1	Дидактическая игра «Чья вещь?» Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины.	В.В. Гербова стр. 36
2	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение « Игрушки в слова».	Познакомить детей со сказкой «Колобок» (обр. К. Ушинского). Упражнять в образовании слов по аналогии.	В.В. Гербова стр. 38
3	Звуковая культура речи: звук 0. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука 0.	В.В. Гербова стр. 39
4	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик».заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила».	Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.	В.В. Гербова стр. 40
5	Домашние животные	Учить употреблять в речи имена существительные обозначающих животных и их детенышей в форме ед. и мн.числах. учить внятно произносить звуки в звукоподражаниях.	Затули на Г.Я.стр. 29
Ноябрь			
1	Чтение стихотворений об осени Дидактическое упражнение «Что из чего получается»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.	В.В. Гербова стр. 41
2	Звуковая культура речи :звук и.	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и.	В.В. Гербова стр. 42
3	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя).	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснение.	В.В. Гербова стр. 43
4	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детке в клетке».	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.	В.В. Гербова стр. 46
Декабрь			
1	Чтение сказки «Снегурочка и лиса».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурочка и лиса» (обр. М. Булатова), с образом лисы. Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания – Снегурочки.	В.В. Гербова стр. 50

2	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек».	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определение качеств на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).	В.В. Гербова стр. 51
3	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое».	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое».	В.В. Гербова стр. 52
4	Игра – инсценировка «У матрешки – новоселье».	Способствовать формированию диалогической речи, учить правильно называть строительные детали и их цвета.	В.В. Гербова стр. 53
5	Чтение русской народной сказки «Гуси – лебеди».	Познакомить детей со сказкой «Гуси – лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.	В.В. Гербова стр. 54
Январь			
1	Каникулы		
2	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси лебеди» и сюжетных картин (по выбору воспитателя).	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.	В.В. Гербова стр. 55
3	Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко».	Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи, способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.	В.В. Гербова стр. 57
4	Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка».	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуком п, пь.	В.В. Гербова стр. 58
Февраль			
1	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц», помочь понять смысл произведения.	В.В. Гербова стр. 59
2	Звуковая культура речи: звуки б, бь.	Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь.	В.В. Гербова стр. 60
3	Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились».	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно его читать.	В.В. Гербова стр. 62
4	Беседа на тему «Что такое хорошо, и что такое плохо».	Совершенствовать диалогическую речь, высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим, грамматически правильно отражать в речи свои впечатления.	В.В. Гербова стр. 63
Март			
1	Чтение стихотворения И.Косякова «Все она». Дидактическое	Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.	В.В. Гербова стр. 64

	упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...»		
2	Звуковая культура речи: звуки т, п, к.	Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи, учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуком т,п, к.	В.В. Гербова стр. 66
3	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Напомнить детям известные им русские народные сказки, и познакомить их со сказкой «У страха глаза велики» (обр. М.Серовой).помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.	В.В. Гербова стр. 68
4	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя). Дидактическое упр. на звукопроизношение «Что изменилось».	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определять ее тему и контретизировать действия и взаимоотношения персонажей.	В.В. Гербова стр. 69
Апрель			
1	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки весны.	В.В. Гербова стр. 71
2	Звуковая культура речи: звук ф.	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком.	В.В. Гербова стр. 72
3	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябучечка» Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя).	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка – рябучечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	В.В. Гербова стр. 73
4	Звуковая культура речи: звук с.	Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог.	В.В. Гербова стр. 75
5	Новые игрушки	Учить рассказывать о предметах-игрушках, пр.учить использовать в речи предложения.	Затули на Г.Я. стр.105
Май			
1	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина.	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок-черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.	В.В. Гербова стр. 76
2	Звуковая культура речи: звук з.	Упражнять детей в четком произношении звука з.	В.В. Гербова стр. 76
3	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года, запомнить новое стихотворение.	В.В. Гербова стр. 79

	Белоусова «Весенняя гостя».		
4	Звуковая культура речи: звук ц.	Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний, учить изменять темп речи.	В.В. Гербова стр. 80

Литература:

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 96с.

«Художественно-эстетическое развитие»

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Тематика	Задачи	Стр .
Сентябрь	1	Лепка предметная	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.	Лыкова стр.16
		Рисование предметное	«Мой дружок – веселый мячик... »	Рисование круглых двцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры	Лыкова стр.18
	2	Аппликация с элементами рисования	Шарики воздушные	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.	Лыкова стр.20
		Рисование	Разноцветные шарики	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображении карандашными рисунками (ниточки на шариках).	Лыкова стр.22
	3	Лепка	Палочки	Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями.	Комарова стр.47
		Рисование	Красивые лесенки	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки.	Комарова стр.49
	4	Аппликация	Яблоко с	Учить составлять образ из 2-3 готовых	Лыкова ,

Октябрь	5		листочками	силуэтов. Развивать чувство цвета.	стр.24
		Рисование	Яблоко	Создание ритмической композиции: из 2-3 элементов разной формы. Упражнять в технике рисования гуашью. Развивать чувства цвета, формы.	Лыкова стр.26
		Лепка	Бублики	Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно.	Комарова ст.51
		Рисование	Привяжем к шарикам цветные ниточки	Учить правильно держать карандаши, рисовать прямые линии сверху вниз. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова стр.48
	1	Аппликация	Выросла репка большая пребогшая	Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.	Лыкова стр.34
		Рисование	«Разноцветный ковер из листьев»	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	Комарова Стр.52
		Лепка из глины	Мышка – норужка	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – верёвочек, для глаз – бусинок или бисера).	Лыкова стр.36
		Рисование	Мышка и репка	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.	Лыкова стр.38
		Аппликация	Листопад	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).	Лыкова стр.40
		Рисование	Падают, падают листья	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	Лыкова стр.42

Ноябрь	4	Лепка	Грибы на пенечке	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.	Лыкова стр.44
		Рисование	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветное восприятие, творчество.	Комарова стр.59
	1	Аппликация	Дождь, дождь!	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.	Лыкова стр.50
		Рисование ватными палочками	Град, град!	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).	Лыкова стр.48
	2	Лепка	Пряники	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплюснуть шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.	Комарова Стр.63
		Рисование	«Нарисуй что-то круглое»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.	Комарова Стр.63
	3	Аппликация	Шарики и кубики	Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.	Комарова Стр.62
		Рисование	Нарисуй, что хочешь красивое	Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Комарова Стр.65

Декабрь	4	Лепка	Лесной магазин	Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции.	Лыкова стр.60
		Рисование декоративное	Полосатые полотенца для лесных зверушек	Рисование узоров из прямыми волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).	Лыкова стр.62
	1	Аппликация с элементами рисования	Снежинки-сестрички	Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).	Лыкова стр.66
		Рисование декоративное	Вьюга' завируха	Рисование хаотичных узоров в технике по мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	Лыкова стр.64
	2	Лепка	Погремушка	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании прямыми и круговыми движениями ладоней.	Комарова стр.68
		Рисование	Знакомство с дымковскими игрушками	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Обратить внимание на узоры. Украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	Комарова Стр.71
	3	Аппликация	Пирамидка	Учить передавать образ игрушки, изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять знание цветов.	Комарова Стр.69
		Рисование	Деревья на нашем участке	Учить создавать образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий. Располагать изображения по всему листу бумаги.	Комарова стр.68
	4	Лепка	Новогодние игрушки	Учить моделировать разные елочные игрушки. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок.	Лыкова стр.68
		Рисование	Серпантин танцует	Продолжать учить свободно проводить линии различной конфигурации, разного цвета. Совершенствовать технику рисования красками.	Лыкова стр.70
	5	Аппликация	Праздничная	Создание образа новогодней ёлки из 3-5	Лыкова

		с элементами рисования	елочка	готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами	стр.74
		Рисование	Нарядная елочка	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	Лыкова стр.72
Январь	2	Лепка	Мандарины и апельсины	Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.	Комарова стр.74
		Рисование	Украсим рукавичку-домик	Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения использовать а процессе рисования краски разных цветов.	Комарова стр.74
	3	Аппликация	Снеговик	Закреплять знания о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине.	Комарова Стр.78
		Рисование	Колобок покатился по дорожке	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	Лыкова Стр.86
	4	Лепка	Вкусные гостинцы	Учить использовать знакомые приемы лепки для создания различных предметов. Закреплять приемы лепки.	Комарова стр.77
		Рисование	Украсим дымковскую уточку	Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на уточку. Вызвать радость от получившего результата.	Комарова Стр.75
Февраль	1	Аппликация	Лоскутное одеяло	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков, составлять коллективную композицию. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».	Лыкова стр.94
		Рисование	В некотором царстве	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.	Лыкова стр.88
	2	Лепка	Воробышки и	Продолжать формировать умение	Комарова

			кот	отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные навыки и умения в процессе лепки.	стр.80	
		Рисование	Деревья в снегу	Учить передавать картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова стр.83	
	3	Аппликация	Узор на круге	Учить располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине. Развивать чувство ритма, самостоятельность.	Комарова стр.81	
		Рисование	Самолеты летят	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета.	Комарова стр.82	
	4	Лепка	Большие и маленькие птицы на кормушке	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Развивать воображение.	Комарова стр.84	
		Рисование	Большая стирка (платочки и полотенца)	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	Лыкова стр.100	
	Март	1	Аппликация	Букет цветов	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.	Лыкова стр.104
			Рисование	Цветок для мамочки	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	Лыкова стр.106
		2	Лепка	Сосульки – вообразульки	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.	Лыкова стр.108
			Рисование	Сосульки – плаксы	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.	Лыкова стр.110
3		Аппликация	Ходит в небе солнышко	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков – по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.	Лыкова стр.116	

Апрель		Рисование	Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка. Упражнять в рисовании кистью.	Лыкова стр.118
	4	Лепка	Весёлая неваляшка	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).	Лыкова стр.112
		Рисование	Неваляшка танцует	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.	Лыкова стр.114
	5	Аппликация	Салфетка	Учить составлять узор из кружочков и квадратов. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	Комарова стр.90
		Рисование	Книжки-малышки	Учить рисовать четырехугольные формы. Уточнить закрашивать движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение, творческие способности.	Комарова стр.90
	1	Лепка	Мостик	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создание композиции из ручейка и мостика.	Лыкова стр.122
		Рисование	Разноцветные платочки сушатся	Упражнять в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	Комарова стр.93
	2	Аппликация	Скворечник	Учить изображать в аппликации предметы, состоящие из несколько предметов. Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	Комарова стр.93
		Рисование	Скворечник	Учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши, правильно передавать величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	Комарова стр.95
	3	Лепка	Ути - ути!	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овоида), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.	Лыкова стр.128
		Рисование	Божья коровка	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.	Лыкова стр.130

4	Аппликация	Почки и листочки	Освоение изобразительно выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	Лыкова стр.124
	Рисование	Красивая тележка	Формировать умение рисовать предмет, состоящий из несколько частей прямоугольной и круглой формы. Развивать инициативу, воображение.	Комарова Стр.97
1	Лепка	Филимоновские игрушки	Знакомство с филимоновской игрушкой. формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров.	Лыкова стр.136
	Рисование	Расписные игрушки	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание».	Лыкова стр.138
	2	Аппликация	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»	Лыкова стр.142
		Рисование	Цыплята и одуванчики	Лыкова стр.140
	3	Лепка	Вылепи какое хочешь животное	Комарова стр.104
		Рисование	Платочек	Комарова стр.103.
	4	Аппликация	Домик	Комарова стр.104
		Рисование	Мониторинг	

1. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада». Издательство МОЗАИКА – СИНЕЗ, Москва 2010.

2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: КАРАПУЗ, 2010.

**Перспективное планирование по физической культуре
в младшей группе**

месяц	Тема	Целевые ориентиры	Методическое обеспечение
сентябрь	1 неделя	1-2 занятия Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	Л.И. Пензулаева с. 23-24
		На воздухе Игровые упражнения с мячом, на равновесие, игры с бегом	Стр.27
	2неделя	1-2 занятия Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.	Л.И. Пензулаева с. 24-25
		На воздухе Игровые упражнения на равновесия, подвиж.игры с мячом, с прыжками	Стр28
	3 неделя	1-2 занятия Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить, энергично отталкивать мяч при прокатывании.	Л.И. Пензулаева с. 25-26.
		На воздухе Игровые упражнения смячами, катание мячей, бросание друг другу, подв.игры «Мо веселый звонкий мяч»и др.	Стр.28
	4 неделя	1-2 занятия Развивать ориентировку в пространстве; группироваться при лазании под шнур.	Л.И. Пензулаева с. 26-27.
		На воздухе Повторение – игровые упражнения с мячом и на равновесия.	Стр.28
	5неделя	Занятие - Развивать ориентировку в пространстве; группироваться при лазании под шнур.	Л.И. Пензулаева с. 26.
октябрь	1неделя	1 занятия Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры; развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	Л.И. Пензулаева с. 28
		На воздухе Игровые упражнения под лазанье под шнур- высота 50-40 см, подв.игры «Поймай комара», «Бегите ко мне» и др.	Стр.32
	2неделя.	1-2 занятия Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	Л.И. Пензулаева с. 29.
		На воздухе Упражнения на равновесие, разные виды ходьбы и с продвижением вперед, подв.игры «Поезд», «Кот и воробышки».	Стр.33

	3 неделя	1-2 занятия Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	Л.И. Пензулаева с. 30-31.
		На воздухе Игровые упражнения : прыжки через шнур, с мячами, подвижные игры «Поезд», «найдем игрушку»	Стр.33
	4.неделя	1-2 занятия Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.	Л.И. Пензулаева с. 31-32
		На воздухе Игровые упражнения с мячом, прыжки с продвижением вперед, подвижные игры «Поймай комара», По мостику»	Стр.33
	5.неделя	1-2 занятия Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры; развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	Л.И. Пензулаева Стр.28
		На воздухе Игровые упражнения с мячом, прыжки с продвижением вперед, подвижные игры «Поймай комара», Поезд», «Бегите ко мне»	Стр.33
н о я б р ь	1 неделя	1-2 занятия Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	Л.И. Пензулаева с. 33-34
		На воздухе Игровые упражнения: лазание под дугу, шнур; с мячами; равновесии, подвижные игры «По ровненькой дорожке» и др.	Стр.38
	2 неделя	1-2 занятия Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.	Л.И. Пензулаева с. 34-35.
		На воздухе Игровые упражнения : равновесие; прыжки, подвижные игры	Стр.38
	3 неделя	1-2 занятия Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	Л.И. Пензулаева с. 35-36
		На воздухе Игровые упражнения: прыжки, с мячом, подв.игры «Поймай комара», «Кот и мыши».	Стр.38

	4 неделя	1-2 занятия Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.	Л.И. Пензулаева с. 37-38
		На воздухе Игровые упражнения с мячом, лазание под дугу, под.игры «Пузырь», «Зайка серый умывается», «По ровненькой дорожке»	Стр.38
д е к а б р ь	1 неделя	1-2 занятия №13 Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	Л.И. Пензулаева с. 38-39.
		На воздухе Игровые упражнения: подлезание, равновесие, с мячом, под.игры- «Найди свой домик», «Бегите ко мне» и др.	Стр.43
	2 неделя	1-2 занятия №14 Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.	Л.И. Пензулаева с. 40-41.
		На воздухе Игровые упражнения: на равновесие, прыжки из обруча в обруч, метание, под.игры – «Наседка и цыплята», «Пузырь», «Воробышки и кот».	Стр.43
	3неделя	1-2 занятия №15 Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умение группироваться при лазании под дугу.	Л.И. Пензулаева с. 41-42.
		На воздухе Игровые упражнения: прыжки-спрыгивание со скамейки, с мячом- прокатывание между предметами, друг другу, под.игры с прыжками и бегом.	Стр.43
	4неделя	1-2 занятия №16 Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске.	Л.И. Пензулаева с. 42-43.
		На воздухе Игровые упражнения с мячом, под.игры «По ровненькой дорожке», «Лягушки», «Птица и птенчики» и др.	Стр.43
я н в а р ь	5 неделя	1занятия №17 Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд.	Л.И. Пензулаева с. 43-44
	2 неделя	1-2 занятия №18 Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Л.И. Пензулаева с.45-46
		На воздухе Игровые упражнения :ходьба по снежному валу, ползание «мышки вылезли из норки», прыжки через шнур, из обруча в обруч, под.игры с бегом, прыжками.	Стр.49

	3 неделя	1-2 занятия №19 Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.	Л.И. Пензулаева с.46.
		На воздухе Игровые упражнения: прыжки продвигаясь вперед, вокруг предметов, метание снежками, под.игры «Найди свой цвет», «Воробышки и кот», «Пузырь».	Стр.49
	4 неделя	1-2 занятия №20 Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола ; сохранение устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л.И. Пензулаева с.47-49
		На воздухе Игровые упражнения: лазанье под шнур, в разных видах ходьбы, подвиж.игры «Догони меня», «Поймай снежинку», «лягушки».	Стр.50
Ф е в р а л ь	1.неделя	1-2 занятия №21 Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	Л.И. Пензулаева с. 50.
		На воздухе Игровые упражнения : подлезание, не касаясь руками, ходьба по снежному валу, катание мячей в прямом направлении, под.игры»Мышки», «Поезд», «Найди свой цвет» и др.	Стр.54
	2 неделя	1-2 занятия №22 Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	Л.И. Пензулаева с. 51-52.
		На воздухе Игровые упражнения: на равновесия, перешагивание через предметы, прыжки в высоту, под.игры «Наседка и цыплята», «Лохматый пес», «Найди свой цвет» и др.	Стр.54
	3неделя	1-2 занятия №23 Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.	Л.И. Пензулаева с. 52-53.
		На воздухе Игровые упражнения : прыжки через предметы, катание мячей друг другу, бросание снежков вдаль правой и левой рукой, под.игры «Поймай снежинку», « Поезд»	Стр.54
	4неделя	1-2 занятия №24 Упражнять в ходьбе и беге враспынную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнения в равновесии.	Л.И. Пензулаева с. 53-54
		На воздухе Игровые упражнения : с мячом – бросание вдаль двумя руками, катание мяча по дорожке, подлезание под шнур,	Стр.54

		плд.игры «Поезд», «Воробышки и кот».	
м а р т	1неделя	1-2 занятия №25 Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	Л.И. Пензулаева с. 54-55.
		На воздухе Игровые упражнения: подлезание под шнур, прыжки через предметы, бросание шишек вдаль, равновесия-перешагивание через предметы, под.игры «Кролики», «Наседка и цыплята»	Стр.59
	2неделя	1-2 занятия №26 Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.	Л.И. Пензулаева с. 56-57.
		На воздухе Игровые упражнения: равновесие –ходьба по шнуру, метание-перебрасывание мяча друг другу,ползание-проползи по мостику, подв.игры «Нади свой домик», «Серый заяк уывается».	Стр.59
	3неделя	1-2 занятия №27 Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Л.И. Пензулаева с. 57-58.
		На воздухе Игровые упражнения: прыжки через шнуры, игры с мячом, ходьба с различными положениями рук, под.игры «Лохматый пес», «Кролики»	Стр.59
А п р е л ь	4неделя	1-2 занятия №28 Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Л.И. Пензулаева с. 58-59.
		На воздухе Игровые упражнения: равновесие-ходьба и бег по дорожке, перепрыгивание через две линии, прыжки из обруча в обруч, бросание мяча вверх и ловля его , под.игра «По ровненькой дорожке», «Поезд».	Стр.60
	1неделя	1 занятия №29 Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Л.И. Пензулаева с. 60
		На воздухе Игровые упражнения : ползание под шнур, перепрыгивание через линии, метание сежков в даль, под.игры «Поймай комарика», «Найди свой цвет»».	Стр.64
	2неделя	1-2 занятия №29 Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Л.И. Пензулаева с. 60
		На воздухе Игровые упражнения : ползание под шнур,	Стр.64

м а й		перепрыгивание через линии, метание вдаль, под.игры «Поймай птичку», «Найди свой цвет»».	
	3неделя	1-2 занятия №30 Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом	Л.И. Пензулаева с. 60
		На воздухе Игровые упражнения: равновесия, перешагивание через предметы, лазанье по лестнице, ползание под дугу. Под.игры «Воробышки и кот», «Поезд».	Стр.65
	4неделя	1-2 занятия №31 Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	Л.И. Пензулаева с. 62
		На воздухе Игровые упражнения: прыжки, метание вдаль, ходьба с различными положениями рук, под.игры «Мы топаем ногами», «Кролики и сторож»	Стр.65
	5неделя	1-2 занятия №32 Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Л.И.Пензулаева С.63
		На воздухе Игровые упражнения: лазанье под шнур, ходьба и бег по дорожке, прыжки с продвижением вперед на двух ногах, через линии. Под.игра «Воробышки и кот», «Насека и цыплята»	Стр.65
	1неделя	1-2 занятия №33 Повторить ходьбу и бег враспынную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева с. 65-66.
		На воздухе	
	2неделя	1-2 занятия №34 Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	Л.И. Пензулаева с. 66-67.
		На воздухе Повторить ходьбу с выполнением задания, задание в прыжках, упражнение в равновесии., по.игры «Коршун и наседка», «Догони меня»	
	3неделя	1-2 занятия №35 Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя; упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.	Л.И. Пензулаева с. 67-68
		На воздухе Игровые упражнения: прыжки через предметы, лазание под дугу, по доске на четвереньках по доске, под.игра «Воробышки и кот», «Огуречик, огуречик».	

4неделя	1-2 занятия №36 Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.	Л.И. Пензулаева с. 68.
	На воздухе Игровые упражнения: метание-бросание мячей, шишек, ходьба и бег, равновесие «По мостику», под.игра «Мыши в кладовой», «Воробышки и кот»	

Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Конспекты занятий во второй младшей группе. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2010

Перспективное планирование по формированию безопасности собственной жизнедеятельности

Мес яц	Нед еля	Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции направлений
	1	Тема: «Наш друг светофор». <i>Игра</i> «Приключения светофорика» Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре. Закреплять	<u>«Художественное творчество»:</u> выполнить рисунок или аппликацию «Разноцветный светофорик». <u>Чтение:</u> прочитать и выучить стихотворение А. Усачева «Домик у
Сентябрь		знания о том, что улица делится на две части: тротуар и проезжую часть. Развивать наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора	перехода» и др. <u>Социально – коммуникативное развитие:</u> рассуждать и обмениваться мнениями на темы «Один дома», «Один на улице», учить анализировать конкретные ситуации и составлять небольшой рассказ по картинке. <u>Физическая культура:</u> учить
	2	Тема: «Источники опасности дома» Познакомить детей с предметами домашнего обихода, которые могут представлять для них опасность. Закреплять знания о безопасном поведении в быту	соблюдать Правила дорожного движения во время подвижной игры «Цветные автомобили» на транспортной площадке Рассматривание пособий по ОБЖ , дидактические игры.
	3	Тема: «Открытое окно» Рассказать о правилах безопасности рядом с открытыми окнами и балконами. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций. Продолжать работу по расширению представлений о различных видах транспорта	
	4	Тема: «Обманчивая внешность» Объяснять опасность контактов с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в случае насильственных действий со стороны взрослого. Познакомить с правилами пользования телефоном 01, 02, 03	
	1	Тема: «Знакомство с улицей города» Расширять представления об улицах города.	<u>Интеграция. Социально – коммуникативное и познавательное</u>

Октябрь		Дополнить представление об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения - магазины, школа, почта и т. д.	<u>развитие</u> : организовать экскурсию по улице микрорайона.; учить противостоять трудностям и взаимодействовать с детьми во время игры «Правильно-неправильно».
	2	Тема: «Неожиданная встреча» Объяснять правила взаимодействия с незнакомыми детьми и подростками. Закрепить знания пользования телефоном 01, 02, 03	Учить детей убеждать и объяснять свою позицию в спорных вопросах и конфликтных ситуациях со сверстниками и взрослыми
	3	Тема: «Дорожные знаки». <i>Дидактическая игра</i> «Подбери по цвету». <i>Игры-имитации</i> «Я шофер», «Я машина» Закреплять знания о назначении дорожного знака. Формировать понятия, что движение машин по дороге бывает односторонним, а проезжая часть улицы (дорога) при двустороннем движении может разделяться линией. Дать представление о таком знаке, как «Подземный переход»	<u>Социально – коммуникативное развитие</u> : проводить игру - имитацию «Как правильно перейти проезжую часть». <u>Чтение</u> : читать стихи про транспорт В. И. Мирясовой. <u>Художественное творчество</u> : выполнить рисунок «Машины на дорогах».
	4	Тема: «Если хочешь быть здоров...» Знакомить с понятием «здоровье». Объяснять, что значит быть здоровым, как беречь здоровье	<u>Здоровье</u> : рассказывать о пользе утренней гимнастики, закаливания, занятий спортом, вводить понятие «Здоровый образ жизни»; учить обращаться за помощью к взрослым в случае получения травмы. Рассматривание пособий по ОБЖ , дидактические игры.
Ноябрь	1	Тема: «Три цвета светофора». <i>Дидактическая игра</i> «Пешеходы и транспорт» Закреплять знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов. Продолжать работу по формированию знаний о поведении пешеходов на дороге	<u>Познавательное и речевое развитие</u> : учить составлять рассказ на тему «Как правильно себя вести на дороге»; поощрять высказывания детей.
	2	Тема: «Путешествие по городу». <i>Дидактическая игра</i> «Знай и выполняй правила движения» Знакомить с особенностями передвижения по городу на таком транспорте, как метро. Закреплять: - знания о том, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, маршрутном такси	<u>Музыка</u> : учить распознавать звуки транспорта во время музыкально-дидактической игры «Слушаем улицу». <u>Социализация</u> : учить правилам поведения в транспорте во время игры-имитации «Мы в автобусе».
	3	Тема: «Поведение в транспорте». Режиссёрская игра «Мы едем, едем, едем.....» Знакомить с «островком безопасности» и его назначением на дороге. Формировать навыки правильного поведения в общественном транспорте	<u>Художественное творчество</u> : формировать умение использовать строительные детали во время конструирования «Гараж для моей машины». <u>Чтение</u> : прочитать и выучить стихотворение С. Маршака «Светофор».
	4	Тема: «Строение человека»	<u>Познание</u> : рассказывать о строении человека; давать представление о сходствах и различиях между

		Дать представление о строении человеческого тела (позвоночник, органы дыхания, пищеварение, кровообращение)	строением туловища животного и тела человека Рассматривание пособий по ОБЖ , дидактические игры.
Декабрь	1	Тема: «Уроки Айболита» Ввести понятия: «вирусы, микробы». Рассказать, как предупредить болезни и что нужно делать, если заболел. Закрепить знания о пользе витаминов и закаливания	<u>Интеграция. Развитие речи:</u> учить составлять небольшой рассказ и обмениваться мнениями на тему «К нам едет „Скорая“». <u>Чтение:</u> прочесть сказку К. Чуковского «Айболит», выучить отрывки.
	2	Тема: «Помощники на дороге» Расширять представления о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Дети». Закреплять знания о работе светофора	<u>Художественное творчество:</u> аппликация «Автобус на нашей улице».
	3	Тема: <i>Дидактическая игра</i> «Правила поведения» Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте. Знакомить с понятием «островков безопасности» и его функциями	<u>Музыка:</u> учить выполнять движения, соответствующие характеру музыки в музыкальной игре-имитации «Я машина». <u>Чтение:</u> прочесть и выучить стихотворение А. Усачева «Дорожная песня»
	4	Тема: «Пешеходы и водители». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Я шофер» Формировать знания о труде водителей. Продолжить работу по расширению представлений о различных видах транспорта и особенностях их передвижения	Рассматривание пособий по ОБЖ , дидактические игры.
Январь	1	Тема: «Осторожно: зимняя дорога». <i>Рассматривание</i> картин, изображающих дорожное движение в зимний период познакомить детей с правилами передвижения пешеходов во время гололёда. Дать представления об особенностях передвижения машин по зимней дороге	<u>Интеграция. Художественное творчество:</u> выполнить рисунок «По дороге с мамой» и аппликацию «Отгадай, вырежи и наклеи грузовик». <u>Развитие речи:</u> рассуждать и обмениваться мнением на тему «Как правильно себя вести зимой на озере, реке»; проводить игры по словообразованию (словарик ПДД).
	2	Тема: «На реке зимой» Рассказать об особенностях состояния водоёмов зимой. Знакомить с правилами безопасного поведения у водоёма зимой. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций	<u>Чтение:</u> прочесть стихотворение А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный». <u>Социализация:</u> формировать навык ролевого соподчинения и умение вести диалоги в спектакле пальчикового театра «Светофор», «В гостях у Светофорика».
	3	Тема: «Дорожные знаки». <i>Дидактическая игра</i> «Расположи правильно дорожные знаки» Расширять знания о назначении дорожных знаков: «пешеходный переход», «подземный переход» и «осторожно: дети» Закрепить представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности». Закрепить понятие о том, что движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним	<u>Социально - коммуникативное развитие:</u> организовать наблюдение за движением машин по зимней дороге. <u>Труд:</u> учить посыпать дорожки песком во время гололёда Рассматривание пособий по ОБЖ , дидактические игры.

	4	Тема: «Осторожно, гололёд!» Формировать навык безопасного поведения на дороге во время гололёда. Учить оказывать первую помощь человеку, который поскользнулся и упал	
Февраль	1	Тема: «Я грамотный пешеход». <i>Игра</i> «Мы переходим улицу» Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Закреплять знания о работе светофора	<u>Интеграция.</u> <u>Художественное творчество</u> : выполнить аппликацию «Колеса для машины». <u>Чтение</u> : прочитать и выучить стихотворение Т.Александровой «Светофорчик». <u>Развитие речи</u> : побудить детей к высказываниям на тему «Если я потерялся» и всем вместе придумать небольшой сюжет для игры. <u>Физическая культура</u> : провести игры на тему «Что такое перекресток». Рассматривание пособий по ОБЖ, дидактические игры.
	2	Тема: «Домик у дороги» Закрепить знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов в отдельности. Расширять представления о назначении дорожных знаков	
	3	Тема: «Водители и пешеходы». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Шофер» Развивать навык ориентировки в окружающем пространстве. Закреплять умение наблюдать за движением машин по зимней дороге. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике	
	4	Тема: «Если ты потерялся на улице» Объяснить детям порядок действий в том случае, если они потерялись. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города	
Март	1	Тема: «Осторожно: перекресток». <i>Игра</i> «Кто самый грамотный пешеход» Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге и на тротуаре. Дать представление о том, что место пересечения улиц называется перекрестком. Знакомить с перекрестком. Знакомить с особенностями движения общественного транспорта на перекрестке	<u>Интеграция.</u> <u>«Художественное творчество»</u> : выполнить рисунок «Дорога и тротуар» или аппликацию «Мой любимый вид транспорта». <u>Чтение</u> : прочитать и пересказать стихотворение В. Головки «Правила движения». <u>Социально – коммуникативное развитие</u> : обсуждать тему «Как машины людям помогают» и учить давать полный ответ на поставленный вопрос Режиссерская игра «Приключения Светофорика на перекрёстке». Рассматривание пособий по ОБЖ, дидактические игры.
	2	Тема: «Виды транспорта». <i>Игра</i> «Выставка машин» Развивать умение наблюдать за движением транспорта по проезжей части улицы. Закрепить знание о том, что движение на дороге может быть односторонним и двухсторонним	
	3	Тема: <i>Игра</i> «Кто самый лучший пешеход?» Расширять знания о назначении дорожных знаков	
	4	Тема: «Мой микрорайон»	

		Учить ориентироваться на макете микрорайона и «островка безопасности». Учить ориентироваться на макете микрорайона. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике	
Апрель	1	Тема: «Бездомные животные» Рассказать детям о бездомных животных. Объяснить правила безопасного поведения при встрече с ними. Побуждать детей к обсуждению темы, анализу конкретных ситуаций. Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду	<u>Социально – коммуникативное развитие</u> : провести сюжетно-ролевые игры на тему «Пешеходы и водители» на транспортной площадке. <u>Музыка</u> : подготовить и провести развлечение «На лесном перекрестке», «Дети в лесу».
	2	Тема: «Наши помощники». <u>Дидактическая игра</u> «Говорящие дорожные знаки» Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду. Закреплять представления о назначении дорожных знаков	<u>Художественное творчество</u> : конструирование на тему «Моя родная улица».
	3	Тема: «Как вести себя в лесу» Формировать навыки безопасного поведения в лесу. Объяснить причины возникновения лесного пожара	<u>Развитие речи</u> : обсуждать и обмениваться мнениями на тему «Как правильно кататься на велосипеде».
	4	Тема: «Опасные растения» Ввести понятие «опасные растения». Знакомить детей с ядовитыми грибами и ягодами. Закреплять навыки безопасного поведения в лесу	<u>Чтение</u> : прочитать стихотворение В. Кожевникова «Светофор».
Май	1	Тема: «Пешеход на дороге». <u>Дидактическая игра</u> «Собери светофор» Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города. Закреплять умение ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения в различных практических ситуациях. Закреплять правила катания на велосипеде. Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов	<u>Здоровье</u> : рассказать о ядовитых грибах и ягодах и о том, какой они наносят вред для здоровья человека. Рассматривание пособий по ОБЖ, дидактические игры.
	2	Тема: «Дорога домой. Препятствия и опасности». <u>Дидактическая игра</u> «Прогулка по улицам микрорайона» Развивать навык ориентировки в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города. Продолжать работу по ориентировке на макете микрорайона	<u>Художественное творчество</u> : выполнить рисунок «Как я иду в детский сад»; организовать выставку «Светофор своими руками» экскурсию по улице микрорайона. <u>Физическая культура</u> : организовать подвижные игры на транспортной площадке. <u>Развитие речи</u> : обсудить тему «Мы на улице», поощрять высказывания детей. <u>Социализация</u> : организовать сюжетные и дидактические игры с макетами микрорайона.
	3	Тема: «Как я знаю правила дорожного движения» Совершенствовать умения пользоваться правилами дорожного движения в	<u>Чтение</u> : прочитать и пересказать стихотворение А. Усачева «Футбольный мяч».

		различных практических ситуациях	
	4	Тема: «Моё поведение на улице». Сюжетно-ролевая игра «Водители и пешеходы» Закреплять знания о правилах дорожного движения в игровых ситуациях на транспортной площадке	

Литература:

1. Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора». Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения для работы с детьми 3 – 7 лет. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
2. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013г.
3. Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения с детьми 3-7 лет М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013г.

Перспективно- тематическое планирование трудовой деятельности

- 1 неделя – самообслуживание;
- 2 неделя – хозяйственно-бытовой труд;
- 3 неделя – поручения, связанные с трудом в природе;
- 4 неделя – совместный труд детей и взрослых

Месяц	Содержание труда	Задачи
Сентябрь 1 неделя	«Умывание» Кран откройся! Нос умойся. Каждый пальчик Мыться стройся. Мыльце скользкое бери И свои ладошки три.	Учить детей правильно замечать беспорядок в своем внешнем виде, мыть руки и лиц, пользоваться мылом, вытираться личным полотенцем.
2 неделя	«Уборка игрушек» Ну, теперь за дело дружно Убирать игрушки нужно. Убирать и не ломать, Завтра будем вновь играть.	Приучать детей убирать игрушки на место после игры, соблюдать порядок. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, взаимопомощь, самостоятельность, желание трудиться
3 неделя	Под руководством воспитателя поливать растения протирать крупные листья.	Дать детям понятия о том, что растениям необходимы вода и свет, что за ними нужно ухаживать, поливать, протирать листья, опрыскивать. Воспитывать желание ухаживать за растениями
4 неделя	Привлекать детей расставлять игрушки. Расставлять книжки.	Закреплять знания детей о том, в каком порядке хранятся игрушки, где лежат книги. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, бережное отношение к игрушкам и предметам, желание трудиться
Октябрь 1 неделя	Упражнение «Закатаем рукава» Руки надо чисто мыть Рукава нельзя мочить	Учить детей закатывать рукава перед умыванием; воспитывать аккуратность
	Поручение «Убери мусор в корзину»	Учить выполнять порученное дело до конца, соблюдать порядок, чистоту в

		помещении, трудиться совместно, трудиться рядом.
	Полив комнатных растений	Учить детей правильно поливать растения (под листья); воспитывать желание ухаживать за растениями.
	Привлечение детей к помощи воспитателю (собирать игрушки перед уходом с прогулки)	Учить выполнять задания, воспитателя, помощника воспитателя. Воспитывать интерес к повседневному труду.
Ноябрь 1 неделя	«Причесывание»	Приучать детей замечать беспорядок в его внешнем виде. Учить причесываться, пользуясь личной расческой.
2 неделя	Привлекать детей расставлять на столах краски, материал (раздаточный) перед занятием	Учить детей выполнять порученное дело до конца, действовать в соответствии с заданием.
3 неделя	Опрыскивание растений водой	Продолжать знакомить с правильным уходом за растениями; воспитывать заботливое отношение к природе.
4 неделя	«Мытье кукольной посуды»	Учить детей правильно выполнять отдельные действия и на основе их усвоения формировать элементарную деятельность.
Декабрь 1 неделя	Упражнение «Раздеваемся правильно»	Учить детей раздеваться в определенной последовательности, аккуратно складывать и вешать одежду, убирать на место обувь.
2 неделя	Упражнение «Разложи карандаши»	Учить детей раскладывать заточенные карандаши в подставки; воспитывать умение доводить начатое дело до конца
3 неделя	Поручение «Покормите рыбок»	Учить детей ухаживать за рыбками: кормить каждый день. Развивать любознательность, инициативность, познавательный интерес.
4 неделя	Совместный труд с воспитателем на участке	Формировать навыки работы с граблями, совками. Воспитывать желание старательно трудиться.
Январь 2 неделя	Упражнение «Носовой платок»	Учить детей своевременно пользоваться носовым платком.
3 неделя	Протирать влажной тряпкой клеенки после занятий	Продолжать развивать трудовые умения и навыки; воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
4 неделя	Помыть листья фикуса	Продолжать учить детей правильному уходу за растениями; воспитывать заботливое отношение к растениям
Февраль 1 неделя	Игра «Одежкин домик»	Учить детей наводить порядок в шкафу; приучать соблюдать элементарные правила поведения в раздевалке.
2 неделя	Упражнение «Наводим порядок»	Учить аккуратно и компактно складывать строительные детали в коробки. Формировать дружеские взаимоотношения.

3 неделя	Поручение «Покормите птичек»	Учить детей готовить корм для птиц: измельчать руками кусочки хлеба, оставшиеся после обеда.
4 неделя	Помочь воспитателю постирать кукольное белье	Воспитывать положительное отношение к просьбам взрослых
Март 1 неделя	Упражнение «Намылим руки» Кирпичик розовый, душистый Потрешь его и сразу чистый	Учить правильно намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, насухо вытираться полотенцем, аккуратно вешать его на место
2 неделя	Помощь воспитателю в уборке со столов кисточек, обрезков бумаги и т.д.	Продолжать приучать детей выполнять порученное дело до конца.
3 неделя	Посадка лука	Учить детей правильно помещать луковицы в землю; воспитывать интерес к труду.
4 неделя	Помощь воспитателю в ремонте бумажных атрибутов	Учить детей прижимать склеенные детали; воспитывать ответственное отношение к порученному делу.
Апрель 1 неделя	Упражнение «Наши вещи ложатся спать»	Учить детей аккуратно складывать вещи на стульчик; воспитывать бережное отношение к вещам.
2 неделя	Убрать строительный материал после игры	Учить компактно складывать строительный материал; воспитывать привычку убирать за собой игрушки.
3 неделя	Полив комнатных растений	Продолжать учить правильно поливать растения; воспитывать заботливое отношение к растениям
4 неделя	Помощь воспитателю в подготовке оборудования к занятию	Продолжать правильно расставлять на столах подставки для карандашей
Май 1 неделя	Игра «Мы заправим наши майки»	Учить детей заправлять майки и футболки; воспитывать желание следить за своим внешним видом
2 неделя	Поручение «Переодень кукол в кукольном уголке»	Учить надевать одежду на кукол; воспитывать терпение и ответственность.
3 неделя	Помыть листья растений	Продолжать учить мыть листья растений; воспитывать бережное отношение к растениям.
4 неделя	Помощь воспитателю в наведении порядка в игровых уголках	Закреплять умение убирать игрушки только на свои места; воспитывать любовь к порядку.

**Примерный список литературы для чтения детям младшей группы
Сентябрь / октябрь / ноябрь**

Русский фольклор

Песенки, потешки. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...». образовательная деятельность с детьми 3–4 лет

Сказки.

«Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...»; А. Майков. «Колыбельная песня»; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей?» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Г. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Декабрь / январь / февраль

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонькамурысенька...», «Заря-заряница...».

Сказки. «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля.

Фольклор народов мира

Песенки. «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой.

Сказки. «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисаньянка», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Гродецкий. «Кто это?»; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); В. Берестов. «Курица

с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; С. Маршак. «Тихая сказка»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; К. Чуковский. «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка».

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; А. Н. Толстой. «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

Проза. Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина.

Март / апрель / май

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Майков. «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Плещеев. «Весна» (в сокр.); А. Барто, П. Барто. «Девочка чумахая»; С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»; В. Маяковский. «Что ни страница — то слон, то львица»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь»; К. Чуковский. «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; К. Ушинский. «Васька», «Лиса Патрикеевна»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса». Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; С. Капутикян. «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. Проза. О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой. Для заучивания наизусть Произведения. «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Ко- образовательная деятельность с деть ми 3–4 лет 177 раблик»; В. Берестов. «Петушки»; Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.).

