

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Малоархангельского района
«Детский сад общеразвивающего вида №1 г. Малоархангельска»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО:

На педагогическом совете

Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО:

и.о. заведующего МБДОУ «Детский
сад №1 г. Малоархангельска»


И.С.Савенкова
Приказ № 25-0 от 31.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА 2020– 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составили воспитатели :

Чаадаева Г.И.

Жестовская Л.А.

г. Малоархангельск 2020г.

Структура рабочей программы

Разделы программы	Содержание разделов	Страницы
Целевой	1. Пояснительная записка	
	1.1. Цели и задачи рабочей Программы	3
	1.2. Принципы и подходы к формированию программы	4
	1.3. Характеристики детей, особенности детей дошкольного возраста	8
	1.4. Планируемые результаты усвоения рабочей Программы, целевые ориентиры дошкольного образования	9
	1.5 Система оценки результатов освоения Программы	11
Содержательный	2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	14
	2.1.1. Образовательная область «Социально-Коммуникативное развитие»	14
	2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	16
	2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	18
	2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	19
	2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	21
	2.1.6. Развитие игровой деятельности	21
	2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	22
	2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	24
	2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	26
	2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	27
	2.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	30
	2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	31
Организационный	3.1. Организация жизнедеятельности детей	34
	3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в группе	38
	3.3. Описание материально-технического обеспечения Программы	40
	3.4. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	41
	3.5. Организация реализации предметно-пространственной среды	44
Приложение 1		47

I.Целевой раздел.

1.Пояснительная записка

Рабочая программа определяет содержание , организацию образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Рабочая Программа разработана на основании нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13).
6. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. №2/15)
- 7 Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Малоархангельского района «Детский сад общеразвивающего вида №1 г.Малоархангельска» и другие локальные акты (положения, приказы).

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка. Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом рабочая программа построена на следующих принципах:

1 Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2 .Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное

проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого- педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

В Программе определен **комплекс основных характеристик** предоставляемого дошкольного образования (объем, содержание, планируемые результаты).

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ построена с учетом Примерной основной образовательной Программы дошкольного образования одобренной решением федерального методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ, представлена реализацией парциальных программ:

С.Н. Николаева

Программа «Юный эколог»

Программа предусмотрена для детей от 3 до 7 лет.

Цель: привитие основ экологической культуры дошкольников, показать взаимосвязь живых организмов и неживой природы, влияние человека на окружающий мир.

Задачи

Образовательные:

1. Формирование основ экологической культуры в процессе ознакомления с дошкольниками миром через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, работу с дидактическим материалом, формирование адекватных экологических представлений, т.е. представления о взаимосвязях в системе «Человек-природа» и в самой природе.
2. Осознание детьми знаний о том, что растения и животные – это живые организмы; о наличии в природе неживых тел, об их взаимосвязи; на примере конкретных растений и животных раскрытие связи строения и их функционирование, зависимость строения организма от условий среды обитания.
3. Формирование знаний о значении живой и неживой природы в жизни и хозяйственной деятельности человека; показ положительного и отрицательного влияния человека на окружающий мир.

Воспитательные:

1. Привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умений видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм.
2. Воспитание желания и умений сохранять окружающий мир природы.
3. Воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам.

Развивающие:

1. Развитие системы умений и навыков (технологий) и стратегий взаимодействия с природой.
2. Развитие умений наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы.
3. Привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм.
4. Формирование навыков рационального природопользования.
5. Охрана и укрепление здоровья детей, развитие навыков здорового образа жизни.

И.А.Лыкова.

**Программа художественного воспитания, обучения и развития
детей 2-7 лет «Цветные ладошки»**

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству отражению во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как мировоздания.
3. Развивать эстетическое восприятие, как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
4. Знакомить с деятельностью художника и народного мастера на всех его уровнях: восприятие исполнительства-творчества.
5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусств» и общей ручной умелости.

Ушакова О.С.

Программа «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду»

Цель: Овладение нормами и правилами родного языка, определенными для каждого возрастного этапа, и развитие их коммуникативных способностей.

Задачи

1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции

и использовать их в речи.

2. Развитие лексической стороны речи.

3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.

4. Развитие звуковой стороны речи.

5. Развитие образной речи.

1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего возраста.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгают с нижней ступеньки.

Социально-личностное развитие

У 2-летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами – заместителями. Для детей 3-х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательно-речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира – чувственное – имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания – очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик – один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании

воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие. В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

1.4. Планируемые результаты усвоения Программы. Целевые ориентиры дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- проявляет отрицательные отношения к грубости и жадности;
- соблюдает правила элементарной вежливости; имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к окружающему миру, природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- проявляет интерес к продуктивной деятельности;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ.

Парциальные программы содержат диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей.

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ДОУ, а также возможностями педагогического коллектива ДОУ.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание указанных образовательных областей обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе парциальных образовательных программ и авторских технологий.

Парциальные Программы	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ
Ушакова О.С. Программа «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду»	– дети осваивают разные структурные уровни системы языка: фонетики, лексики и грамматики; – развивается связная речь, речевое общение; – формируется способность к элементарному осознанию языковых и речевых явлений; – проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвуют в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагают словесные игры, читают отдельные слова, пишут печатными буквами, проявляют интерес к речевому творчеству; – проявляют устойчивый интерес к литературе, отличаются богатством литературного опыта, имеют предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; – самостоятельно используют освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение); – проявляют активность в коллективных обсуждениях, выдвигают гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов; – успешны в творческой речевой деятельности: сочиняют загадки, сказки, рассказы; – речь чистая, грамматически правильная, выразительная, ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.
И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Ребенок в лепке: - анализирует и передает форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете; - творчески создает динамически выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему, материал, способы лепки, изобразительно-выразительные средства; -самостоятельно выбирает приемы декорирования лепного образа. Ребенок в рисовании: -мотивированно, осмысленно, творчески совершенствует технику рисования красками, карандашами, фломастерами и т.д.;

	- свободно комбинирует изобразительные материалы, делает эскиз; - создает различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности; - делит лист бумаги линией горизонта, выстраивает план, пытается передать глубину пространства. Ребенок в аппликации: - создает художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость, действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми); - продолжает осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное, накладная аппликация и т.д.; – -свободно комбинирует освоенные способы, сочетает технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.
Парциальная программа С. Н. Николаевой «Юный эколог»	– у детей формируются знания о природе, что способствует умению проследить взаимосвязи растений и животных со средой обитания; – дается представление о процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных; – учатся раскрывать взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать; – ребенок имеет обобщенное представление о типичных экологических системах (лес, луг, водоем); – ребенок относится к человеку, как к естественному объекту природы; – у ребенка развит познавательный интерес к природе и ее роли в жизни человека; – ребенок осознает место и роль человека в биосфере; – у ребенка преобладает мотивация гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической допустимости; – у ребенка сформирована потребность к осуществлению экологически обоснованных поступков; – у ребенка развито экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.

1.5. Система оценки результатов освоения Программы

В ходе образовательной деятельности с детьми педагог выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

Для реализации Программы педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Для этого можно использовать проведение педагогической диагностики для оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится для определения эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДООУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определены требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых ДООУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДООУ.

Программой *не предусматривается* оценивание качества образовательной деятельности ДООУ на основе достижения детьми результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития

Программа предоставляет ДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДОУ в соответствии:
- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных;
- представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне ДОУ.

Система оценки качества реализации Программы ДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программа предусматривает следующие уровни системы оценки качества:

1. Диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе.
2. Внутренняя оценка, самооценка ДОУ.
3. Внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДОУ система оценки качества реализации Программы решает следующие **задачи**:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы ДОУ;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОУ.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка осуществляется педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Следовательно, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей

Образовательные области	Программы
Обязательная часть	
физическое развитие социально-коммуникативное развитие познавательное развитие речевое развитие художественно-эстетическое развитие	ООП Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Малоархангельского района «Детский сад общеразвивающего вида №1 г.Малоархангельска»
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Познавательное развитие речевое развитие художественно-эстетическое развитие	И.А. Лыкова «Цветные ладошки»
Познавательное развитие речевое развитие социально-коммуникативное развитие	С.Н. Николаева Программа «Юный эколог»
физическое развитие социально-коммуникативное развитие познавательное развитие речевое развитие художественно-эстетическое развитие	Ушакова О.С. Программа «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду»

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ во второй группе раннего возраста

ЗАДАЧИ

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе.

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые

трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).
Формирование основ безопасности. Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).
 Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.
 Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

2.1.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

ЗАДАЧИ
Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.). Формирование элементарных математических представлений.

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ознакомление с миром природы.

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения.

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Ознакомление с предметным окружением

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.

Упражнять в установлении сходства и различия

между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с социальным миром

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

2.1.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

ЗАДАЧИ

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- ✓ существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- ✓ глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- ✓ прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- ✓ наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов

(«Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»

2.1.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

ЗАДАЧИ

Приобщение к искусству.

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность.

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером,

ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и

воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.1.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

ЗАДАЧИ
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать. Физическая культура. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

2.1.6. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2-3 года:

Театрализованные игры

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников специфики их образовательных потребностей и интересов

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования и адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- образовательные области,
- основные воспитательные задачи,
- сквозные механизмы развития детей,
- виды детской деятельности,
- формы организации детских видов деятельности.

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Модель образовательного процесса в ДОУ

Образовательные области	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности	Формы организации детских видов Деятельности
Физическое Развитие	Игра, Общение, Познавательно-исследовательская Деятельность	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные праздники, эстафеты, занятия в спортивном зале и пр.
Социально Коммуникативное развитие		Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами, подвижные, народные, творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные и пр.) Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный коллективный труд, практико-

			ориентированные проекты, и пр. Беседы, коммуникативные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление загадок, речевые тренинги, совместные проекты и пр
Познавательное развитие		Конструирование	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и пр
Речевое развитие		Восприятие художественной литературы	Рассказы, беседы, пересказы, загадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные, в том числе режиссерские игры и пр. Рассказывание, чтение, обсуждение, заучивание, различные виды театра (теневой, пальчиковый, бибабо и пр.)
Художественно-эстетическое Развитие		Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора	Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, творческие проекты, занятия изодетельностью и пр Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры, инсценировки, драматизации, музыкальные занятия, организация детского оркестра и пр. Обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры драматизации, театрализованные игры, детские спектакли и пр.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Сквозные механизмы развития детей

Ранний возраст (2-3 года)

- предметная деятельность и игры с составными и динамическим игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.)
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Основной формой организации образовательного процесса является **образовательная ситуация** - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

Главные задачи образовательных ситуаций- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе **непрерывной организованной образовательной деятельности** воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Коммуникативная деятельность занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

Познавательно – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности. Художественное восприятие произведений

искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательной – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Содержание образования основывается не на доминировании развития памяти ребенка, что характерно для «знаниевого» подхода, а на развитии его универсальных культурных умений. Умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «дотраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Для становления универсальных культурных умений нужны особые культурные практики ребенка — разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Культурные практики обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка до школы, а затем и в школе, и вне ее.

Культурные практики — это «обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации. Это также постоянные и единичные пробы новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

К культурным практикам относятся все виды:

- исследовательских, социально-ориентированных,
- организационно-коммуникативных,
- художественных и других способов действий ребенка.

На их основе формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. В рамках культурных практик развивается «доминирующая культурная идея ребенка», часто становящаяся делом всей его последующей жизни.

Основным показателем образованности в условиях современности культурные умения дошкольника, полученные им в культурных практиках (фиксируется педагогом в портфолио).

Задача ДОУ — поддерживать развитие ребенка в культурных практиках.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Досуги и развлечения.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

- Для поддержки детской инициативы необходимо:
- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом

доступе изобразительные материалы; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важных условий реализации Программы является сотрудничество с семьей: дети, воспитатели и родители (законные представители) - главные участники образовательного процесса. Сотрудники ДООУ признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности. Основной целью установления взаимоотношений является - создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам образовательного процесса будет комфортно, интересно, безопасно и эмоционально благополучно.

Направления работы:

1. Оказание помощи родителям (законными представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции речевых нарушений.
2. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
3. Взаимодействие с родителями (законными представителям) по вопросам образования, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
4. Консультативная поддержка родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей.

Социальное партнерство в системе дошкольного образования – согласование интересов всех участников психолого-педагогического процесса, которое основано на равноправном сотрудничестве родителей (законных представителей), педагогов и детей.

Цель: создание единого пространства социального партнерства семьи и детского сада по развитию, образованию и воспитанию детей.

Основные **задачи** взаимодействия с родителями :

- повышение правовой и педагогической культуры родителей;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- приобщение родителей (законных представителей) в образовательный процесс детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
- создание условий для реализации педагогических идей родителей (законных представителей).

Повышение педагогической культуры родителей осуществляется по следующим направлениям :

- изучение закономерностей развития ребенка;
- знакомство с современными системами семейного воспитания;
- пропаганда здорового образа жизни;
- содействие в приобщении детей к культурным и духовным ценностям.

Наряду с использованием традиционных форм работы используем такие формы, как:

- совместные и семейные проекты различной направленности;
- различные информационные памятки родителям;
- тренинги по запросам родителей;
- вечера вопросов и ответов;
- консультации воспитателя.

Основные организационные положения взаимодействия с семьями воспитанников:

- деятельность осуществляется в соответствии с годовым планом ДООУ;
- деятельность организуется с учетом возраста детей.

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников :

- * единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- * открытость дошкольного учреждения для родителей;
- * взаимное доверие во взаимоотношения педагогов и родителей;
- * уважение и доброжелательность друг к другу;
- * дифференцированный подход к каждой семье;
- * равно ответственность родителей и педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов : спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Формы организации совместной деятельности с семьями воспитанников по реализации образовательных областей

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Выставки	Выставки	Объяснение	Выставки, конкурсы	Консультации
Творческие задания	Творческие задания	Библиотека семейного чтения	Проектная деятельность	Родительские собрания
Конкурсы	Конкурсы	Рассказы	Консультации	Беседы
Мини-музей	Мини-музей	Упражнения	Открытые занятия	Открытые просмотры
Викторины	Викторины	Заучивание	Дизайн помещений, участка	Совместные игры
Наблюдения	Наблюдения	Творческие игры	Совместные праздники	Личный пример
Чтение книг	Чтение книг	Личный пример	Экскурсии в музей	
Досуги, праздники, развлечения	Досуги, праздники, развлечения	Продуктивная деятельность	Наглядно-педагогическая информация	Физкультурно-спортивные досуги
Совместные проекты	Совместные проекты	Совместные проекты	Тематические встречи	Совместные занятия
Тематические встречи	Тематические встречи	Посещение выставок	Совместные театрализованные представления	Музыкально-двигательные импровизации
Труд в природе	Труд в природе	Экскурсии		
Конструирование	Конструирование			
Бытовая деятельность	Бытовая деятельность	Прослушивание сказок и др.	Создание фонотеки, видеотеки	Совместные мероприятия
Личный пример	Личный пример	Творческие задания		
Экскурсии	Экскурсии			

План взаимодействия с родителями на 2020-2021 учебный год

Срок	Форма и тема мероприятия	Ответственные
Сентябрь	- Консультация для родителей «Адаптация в детском саду» - Памятка для родителей «Возрастные особенности детей младшей группы» - Консультация «Живем по режиму» - Оформление родительского уголка на осеннюю тему «Золотая осень» - Душевный разговор «Ругать можно, а хвалить нужно» - Родительское собрание на тему: «В первый раз в детский сад. Адаптация.»	Воспитатели
Октябрь	- Консультация «Мы любим природу» - Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. - Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ». - Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника.	Воспитатели
Ноябрь	- Консультация «Подвижная игра – как средство физического развития личности» - Анкетирование родителей «Какой вы родитель?» - Беседа «Одежда детей в группе» - Акция «Помоги тем, кто рядом» (Совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц) - Памятка для родителей. Тема: «Способы изготовления кормушек»	Воспитатели
Декабрь	- Оформление родительского уголка на зимнюю тему «Здравствуй гостья Зима!» - Подготовка к Новому году (изготовление костюмов) - Подготовка подарков на Новый год. - Папка – передвижка (Новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы т.д.) - Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле» - Родительское собрание «Речь ребёнка раннего возраста»	Воспитатели
Январь	- Педагогическая лаборатория «Игра, как средство воспитания детей» - Консультация «Роль семьи в физическом воспитании детей» - Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей» - Консультация «Первая помощь при обморожении» - Памятка для родителей. Тема: «Чаще читайте детям»	Воспитатели

Февраль	• Фотоколлаж на тему : « Мой папа» • Консультация « Формирование интереса у детей 3 – го года жизни к людям разной профессии» • Читательская конференция « Азбука дорожного движения» • Памятка для родителей « Пальчиковая гимнастика»	Воспитатели
Март	• Оформление родительского уголка на весеннюю тему . « Весна – Красна снова в гости к нам пришла» • Фотоколлаж на тему : « Моя мама» • Подготовка к весеннему празднику 8 Марта. • Советы родителям « Как провести выходные с ребенком» • Консультация « Как воспитывать самостоятельность?» • Родительское собрание «Сенсорное развитие детей раннего возраста»	Воспитатели
Апрель	• Консультация « Формирование культуры трапезы» • Консультация « Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах» • Советы родителям « Как провести выходные с ребенком» • Фотовыставка « Жизнь ребенка в детском саду» • Консультация « Роль развивающих игр для детей 2-лет»	Воспитатели
Май	• Памятки для родителей « Игры с песком и водой» • Папка – передвижка « 15 Мая – День Семьи» • Папка –передвижка для родителей ко дню победы. • Консультация « Профилактика детского травматизма» • Подготовка к летне – оздоровительному периоду» • Родительское собрание «Воспитание самостоятельности и культуры» Итоги года»	Воспитатели

2.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

Программа основана на современном представлении о компетентном ребенке, учитывает возрастные возможности детей и предлагает методики разностороннего целостного личностного, социального, умственного и физического развития детей.

Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в дошкольную организацию и в ежедневной работе.

2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях.

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- ☐ специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- ☐ выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников организации, а также возможностям ее педагогического коллектива;
- ☐ поддержку интересов педагогических работников организации, реализация которых соответствует целям и задачам программы.

Содержание работы по парциальной программе Авдеевой Н.Н., Князевой О. Л., Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности жизнедеятельности детей»

В программу «Основы безопасности жизни деятельности детей» вошли шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребенка.

Раздел 1 Ребенок и другие люди	Раздел 2 Ребенок и природа	Раздел 3 Ребенок дома
1. Формирование понимания у дошкольников что может быть опасным в общении с другими людьми (в форме бесед, с использованием примеров из литературных произведений для детей младшего и среднего возраста). 2. Рассматривание и обсуждение различных опасных ситуаций контактов с незнакомыми людьми (взрослыми и детьми)	1. Формирование у детей первоначальных представлений о взаимосвязях и взаимодействии всех природных объектов, экологических проблемах. 2. Формировать бережное отношение к живой природе. 3. Формировать у детей представления о последствиях контакта с ядовитыми растениями, животными.	1. Формирование представлений о предметах домашнего быта – источниками опасности. 2. Рассматривание и обсуждение экстремальных ситуаций в быту.
Раздел 4 Здоровье ребенка	Раздел 5 Эмоциональное благополучие	Раздел 6 Ребенок на улице
1. Формирование первоначальных представлений о строении и функционировании человеческого организма, о ценности здорового образа жизни, о профилактике заболеваний, о навыках личной гигиены, о роли лекарственных препаратов и витаминов. 2. Формирование	1. Профилактика детских страхов. 2. Рассматривание и обсуждение конфликтных ситуаций между детьми.	1. Формирование представлений об устройстве проезжей части, правилах поведения на дороге, в транспорте. 2. Знакомство с работой ГИБДД. 3. Рассматривание и обсуждение ситуаций, когда ребенок потерялся на улице.

представлений о правилах первой помощи при травмах.		
---	--	--

Содержание работы по парциальной программе С.Н.Николаевой «Юный Эколог»

В программе представлено семь разделов

1 раздел	Разделы 2,3	Раздел 4
дает элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ, которые рассматриваются и сами по себе, и как компоненты среды жизни живых существ. Показано, что без воды, воздуха, почвы невозможна жизнь растений, животных и человека, что планета Земля, в отличие от других планет Солнечной системы, имеет весь комплекс необходимых условий для жизни во всех ее формах.	знакомит с экологическими законами природы — жизни растений и животных в своей среде обитания и в сообществе. Эти законы можно интересно познать уже в дошкольном возрасте, чтобы их понимать, приобщиться к ним в своем поведении и жить в соответствии с ними на Земле.	прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных.
Раздел 5	Раздел 6	Раздел 7
раскрывает взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать.	показывает разные формы взаимодействия человека с природой	дает общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

Содержание работы по парциальной программе И.А.Лыковой «Цветные ладошки»

Художественно-эстетическое развитие способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность.

Программа помогает :

полноценно реализовывать Линию творческого развития ребенка, пробуждая творческую активность, развитие воображения, желание включаться в творческую деятельность;
ориентироваться на многообразие проявлений детского творчества в играх, ручном труде, конструировании, изобразительной и музыкальной деятельности;
насыщение образовательной деятельности разнообразными ситуациями, побуждающими детей к творческой самостоятельности, к проявлению фантазии, чтобы каждый ребенок в соответствии со своими склонностями и интересами приобрел опыт успешной творческой деятельности.
создать развивающую предметно-пространственную среду, позитивно влияющую на творческую активность ребенка: различные материалы для конструирования, лепки, ручного труда и др.

Содержание образовательной деятельности по реализации парциальной программы О.С. Ушаковой «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду (3-7 лет)»

Воспитание звуковой культуры речи	Словарная работа	Формирование грамматического строя речи	Развитие связной речи
-----------------------------------	------------------	---	-----------------------

2-3 года			
Развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формирование умения пользоваться высотой и силой голоса.	Развитие понимания речи и активизация словаря на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении. Употребление усвоенных слов в самостоятельной речи детей	Упражнение в употреблении вопросительных форм и несложных фраз.	Поощрение попыток детей по собственной инициативе или просьбе воспитателя рассказывать об игрушке, событии из личного опыта. Освоение диалогической формы речи: в играх – инсценировках повторение несложных фраз; драматизация моментов из хорошо знакомых сказок.

Описание вариативных форм, методов, приемов и средств реализации парциальных программ.

Формы	Методы	Средства
- фронтальная - групповая - индивидуальная - парная - коллективная	Методы: -наглядный -словесный (рассказ, объяснение, беседа) -практический -дидактическая игра -проблемный -частично-поисковый -исследовательский Приёмы: - привлечение внимания -объяснение заданий - оценивание -организация самостоятельной работы -проблемный вопрос - занимательное задание -организация обсуждения -организация игровых моментов -использование дидактического материала	- информационно-демонстрационный материал для стендов - дидактические игры - настольно-печатные игры - предметы для продуктивной деятельности (ножницы, кисточки, баночки для воды, дощечки для пластилина, стеки, подставки для кисточек) -материалы для продуктивной деятельности (пластилин, краски акварельные и гуашевые, бумага для рисования разного формата, картон и цветная бумага разные по цвету и фактуре) - разные виды театров (плоскостной, перчаточный, пальчиковый и др.) -музыкальные инструменты (барабаны, металлофоны, бубны, кастаньеты, румбы, трещотки и др.) -предметы для ряженья (сарафаны, косынки, комплекты одежды для сюжетно-ролевых игр) - маски к разным сказкам - аудиальные средства (магнитофон, музыкальный центр) -демонстрационный материал -информационно демонстрационный материал для стендов - репродукции

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Организация жизнедеятельности детей

Режим пребывания детей в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детского сада общеразвивающего вида №1г.Малоархангельска»–10,5 часов (с 7.30 до 18.00).

Основа режима дня ДООУ – требования СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режимам: теплому и холодному периодам года. В период летней оздоровительной компании в ДООУ действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение длительности пребывания детей на свежем воздухе.

Одним из условий, обеспечивающих необходимый уровень физического, психологического и гармоничного развития детей, является организация режима дня, соответствующего возрастным психофизиологическим потребностям ребенка.

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

В целях планирования текущей педагогической деятельности и проектирования педагогического процесса в группах детского сада составляется гибкий режим дня.

Общий объем обязательной части Программы, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Ежедневная организация жизнедеятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная

деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
2-3 года	10 мин	8-10	1,5-2

:
Формы организации непосредственно-образовательной деятельности в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста составляет:

- в ранней и младшей группе (дети от 2-х до 4-х лет) - 2 часа 45 мин.,
- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:
 - для детей 3-го года жизни - не более 10 минут,

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Организуя двигательную активность детей в течение дня, педагоги учитывают предыдущий вид деятельности, регулируют ее по интенсивности. В холодное время года на прогулке объем двигательной активности увеличивается.

Примерный РЕЖИМ ДНЯ
МБДОУ «Детский сад №1 г.Малоархангельска»
Холодный период

Режимные моменты	
Приём детей, игры, дежурство	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.40
Игровая самостоятельная деятельность, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.40-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.10 9.20 -9.30
Игры, свободная деятельность	9.30-10.00
II завтрак	10.00-10.15
Подготовка к прогулке	10.15-10.30
Прогулка (наблюдения, игры, индивидуальная работа, труд)	10.30-12.00
Возвращение с прогулки	12.00-12.10

Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъём, закаливающие и гигиенические процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику , полдник	15.30-15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей. Подготовка к прогулке , прогулка , уход детей домой	15.45- 18.00

Примерный РЕЖИМ ДНЯ
МБДОУ «Детский сад №1 г.Малоархангельска»
Теплый период

Режимные моменты	
Приём детей, игры на воздухе	7.30 - 8.20
Утренняя гимнастика на воздухе	8.20 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.40
Игры, самостоятельная деятельность	8.40 – 9.00
Подготовка к прогулке	9.00 – 9.15
Прогулка (специально-организованная деятельность, наблюдения, игры, индивидуальная работа, труд)	9.15 – 10.15
II завтрак	10.00– 10.15
Подготовка к прогулке	10.15-10.30
Прогулка (специально-организованная деятельность, наблюдения, игры, индивидуальная работа, труд)	10.30– 12.00
Возвращение с прогулки	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъём, закаливающие и гигиенические процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику , полдник	15.30-15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей. Подготовка к прогулке , прогулка , уход	15.45-18.00

Режим двигательной активности детей 2 - 4 лет

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 15 – 20 мин.
	На улице	1 раз в неделю 15 – 20 мин.

Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 1 раз (утром) 5-6 мин.
	Подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20 мин.
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин.
	Физкультурный праздник	---
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении и (или) на прогулке)	2 раза в неделю
Физкультура на прогулке	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю
Аппликация	---
Музыка	2 раза в неделю
Итого	10 занятий в неделю

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно

Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно

Самостоятельная деятельность детей

Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий проводимых в группе.

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формированию у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, специалистов системы дополнительного образования, учащихся музыкальной школы, учреждения социума и др.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов, родителей;
- спортивные познавательные досуги, в том числе проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и т.д.

Мероприятие	Сроки проведения	Ответственные
1. Драматизация сказки «Курочка Ряба» 2. Забава «Пальчики играют».	Октябрь	Воспитатели
1. Показ народной сказки «Колобок» 2. Развлечение «Любимые игрушки».	Ноябрь	Воспитатели

1. Развлечение «Зимние забавы» 2. Новогодний праздник «Ёлочка в лесу»	Декабрь	Воспитатели Музыкальный руководитель
1. Развлечение «На бабушкином дворе». 2. Игра – забава «Сорока-белобока».	Январь	Воспитатели
1. Показ настольного театра «Маша и медведь» 2. Развлечение «Волшебный лес»	Февраль	Воспитатели
1.Развлечение «Весёлая капель» 2. Игра – забава «Птички, птички невелички»	Март	Воспитатели Музыкальный руководитель
1. Настольный театр «Колобок» 2. Развлечение «На цветочной полянке»	Апрель	Воспитатели
1. Развлечение «Петрушка в гостях у малышей». 2. Потешки радуют детей.	Май	Воспитатели
1. Развлечения «Солнышко в гостях у детей» 2. Игра – забава «Волчок в лесу»	Июнь	Воспитатели Музыкальный руководитель
1. Игра – забава «Плывет, плывет кораблик» 2. Игра- драматизация стихотворения «Мой Зайка»	Июль	Воспитатели

3.3. Описание материально-технического обеспечения

Вид помещения функциональное использование	Назначение	Оснащение
Групповое помещение	Организация и проведение воспитательно - образовательного процесса с учетом возрастных возможностей детей, индивидуальных особенностей воспитанников.	Групповое помещение оснащено современной мебелью с учетом антропометрических данных детей; Имеется книжный уголок с детской художественной литературой; Материалы и оборудование для продуктивной (изобразительной) деятельности (включают материалы для рисования, лепки и аппликации) материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы; Оборудование общего назначения (доска для рисования маркером, фланелеграф); материал и оборудование для сюжетно - ролевых игр включает предметы оперирования, игрушки - персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства; Игровая мебель; Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности ; Конструкторы различных видов; Настольно-печатные игры, лото; Различные виды театров; Сенсорно-моторные игры и дидактические пособия.
Приёмное помещение (раздевалка)	Информационно-просветительская работа с родителями Воспитание культурно-гигиенических навыков	Информационный центр; Выставки детского творчества; Наглядно-информационный материал для родителей; Детские шкафчики для раздевания.
Прогулочный участок	Организация и проведение воспитательно - образовательного процесса детей на прогулке.	Игровое, функциональное, и спортивное оборудование, веранда.

3.4. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

«Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. (Младшая группа) – М.: ЦГЛ, 2004.

Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

Мячина Л.К., Зотова Л.М. Маленьким детям – большие права. – М.: Детство-Пресс, 2007.

Развитие социальной уверенности у дошкольников. – М.: ВЛАДОС, 2003.

С чего начинается родина? /Под ред. Л.А.Кондрыкинской, – М.: СФЕРА, 2003.

Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. – М.: ТЦ СФЕРА, 2014.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Формирование основ безопасности

Методические пособия

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Основы безопасного поведения дошкольников / Авт.-сост. О.В.Чермашенцева. _ Волгоград : Учитель, 2010.

Правила дорожного движения. /авт.-сост. Т.Г. Кобзева. – Волгоград : Учитель, 2010.

Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет. / Волгоград : Учитель, 2013.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Методические пособия

Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2005.

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Посуда»;

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию ! –Санкт-Петербург: Детство-Пресс,2007.

Горькова Л.Г. Сценарий занятий по экологическому воспитанию дошкольников.- М.:ВАКО,2007.

Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010.

Рыжова Н.А. Не просто сказки. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС,2002

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014

Формирование экологической культуры дошкольников. /Авт.-сост. Л.Г. Кириеева.- Волгоград : Учитель,2008.

Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе .- М.: ТЦ СФЕРА , 2008.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014

Гербова В.В. Учусь говорить. Пособие для детей младшего дошкольного возраста М.: Просвещение 2002

О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 3 – 5 лет». Творческий Центр СФЕРА, Москва 2010

Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи . (3-4 года).-М.: Центр педагогического образования, 2007.

Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи. – М.: Айрис-пресс, 2007.

Наглядно-дидактические пособия

Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2–4 лет. Раз да точный материал. Гербова В.В.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

- Изобразительная деятельность. /авт.-сост. Н.Ф.Штейнле. –Волгоград: КОРИФЕЙ, 2014.
- Изобразительная деятельность и художественный труд. /авт.-сост. О.В.Павлова. –Волгоград: Учитель, 2012.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014
- Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Для детей раннего возраста. – М.: КАРАПУЗ, 2010.

Образовательная область

«Физическая культура»

Методические пособия

- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014
- Борисова Е.Н. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками. – Волгоград : Панорама, 2007.
- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ.- М.:ТЦ СФЕРА,2007.
- Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. – М.: ВЛАДОС ,2005.
- Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников. М.: ВАКО, 2007.
- Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. М.: Изд. «Скрипторий 2003», 2010.
- Казина О.Б. лучшие спортивные занятия, праздники и развлечения в детском саду .- Ярославль, Академия развития,2009.
- Подольская Е.И. Необычные физкультурные занятия для дошкольников. – Волгоград : Учитель ,2010.
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста.- М.:ВЛАДОС,2002.
- Полтавцева Н.В. , Гордова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве. М.: Просвещение, 2004.
- Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.
- Степаненко Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2010.
- Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет. – М.: изд. ГНОМ и Д, 2004.
- Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020

Наглядно-дидактические пособия

- Серия «*Мир в картинках*»: «Спортивный инвентарь».
- Серия «*Рассказы по картинкам*»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».
- Серия «*Расскажите детям о...*»: «Расскажите детям о зимних видах спорта».
- Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Игровая деятельность

Методические пособия

- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года). М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014
- Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов н/Д : Феникс, 2008.

Развитие детей раннего возраста

Методические пособия

- Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие/Авт.-сост. Белкина Л. В. – Воронеж «Учитель», 2006
- Галанов А. С. Развитие ребенка от 2 до 3 лет . -М.: Айрис-пресс, 2007
- Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.
- Жукова О. Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительной деятельности для детей раннего возраста. -М.: Айрис-пресс, 2007
- Маханева М. Д. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет. –М.: ТЦ Сфера, 2005
- Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет. М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014
- Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, РППС в группе содержательно насыщена;

- трансформируема;
- полифункциональна;
- вариативна;
- доступна;
- безопасна.

Безопасность РППС обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация образовательного пространства в группе дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповых помещений. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповых помещениях организованы зоны для:

Развивающий микроцентр (уголок)	Основное предназначение	Оснащение
Микроцентр физкультурно-оздоровительной деятельности «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, прыжков, бросания, ловли, ползания и лазания; мячи; Корректирующие дорожки.

Экологический микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта	Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями.
Микроцентр ознакомления с книгой «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Наличие художественной литературы. Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной
Микроцентр музыкально-театрализованной деятельности «Музыкально-театральный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты. Магнитофон. Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Театральные постановки, маски героев
Микроцентр сюжетно - ролевых игр «Играем вместе»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Больница», «Парикмахерская», «Кухня», «Строители») Предметы - заместители
Сенсомоторный микроцентр. Уголок дидактических и настольных игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей Способствует получению новых знаний, их обобщению и закреплению, расширению имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных; развитию памяти, внимания, наблюдательности	Дидактический материал по сенсорному воспитанию. Дидактические игры, Настольно-печатные игры, Познавательный материал.
Микроцентр «Воды и песка»	Развитие познавательного опыта.	Оборудование для деятельности с песком и водой

Перспективное планирование по ознакомлению с окружающим миром во второй группе раннего возраста.

Месяц	Тема ОД, программное содержание	Автор, страница
Сентябрь	1. Тема: «Морковка от зайчика». Расширять представления детей об овощах (о моркови); формировать доброжелательные отношения к окружающим.	О.А. Соломенникова, стр. 20
	2. Тема: «Ладушки, ладушки». Познакомить детей со свойствами песка, развивать внимательность и моторику пальцев, воспитывать аккуратность и взаимопомощь в процессе игры.	Н.А. Карпухина, стр. 11
	3. Тема: «Поймай бабочку». Познакомит детей с бабочкой, формировать правильное отношение к насекомым – не боятся бабочку, жуков, муравьев, воспитывать бережное отношение к живым существам.	Н.А. Карпухина, стр. 13
	4. Тема: «Чудесная корзинка». Познакомить детей с овощами: огурец, помидор, свекла, капуста; развивать цветное восприятие: красный и зеленый цвета; воспитывать аккуратность, вежливость.	Н.А. Карпухина, стр. 14
Октябрь	1. Тема: «Листопад, листопад, листья желтые летят...». Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев.	О.А. Соломенникова, стр. 21
	2. Тема: «Танечка и Манечка – сестренки». Учить среди множества картинок выделять идентичные (одежда, посуда, мебель, игрушки). Развивать зрительное восприятие, функцию обобщения в мышлении. Воспитывать добрые чувства к членам семьи.	Н.А. Карпухина, стр. 16
	3. Тема: «Птички хотят пить». Познакомить детей со свойствами воды: льется, журчит, можно переливать из кружечки в мисочку, развивать зрительное	Н.А. Карпухина, стр. 17

	восприятие. Воспитывать добрые чувства к птицам. 4. Тема: «Петушок – петушок». Познакомить детей с временными понятиями: утро, развивать образное мышление. Воспитывать культурно – гигиенические навыки. 5. Тема: « Для чего нужна посуда». Учить детей группировать предметы по способу их использования, побуждать называть цвет предметов.	Н.А. Карпухина, стр. 18 Абрамова, стр. 18
Ноябрь	1. Тема: «Рыбка плавает в воде». Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбках. Формировать интерес к обитателям аквариума. 2. Тема: «Волшебная коробка». Формировать навык соотношения цвета предметов и формы между собой для решения практических задач, развивать зрительную активность и внимательность. Воспитывать культуру общения со сверстниками. 3. Тема: «Летят листочки». Побуждать детей находить, узнавать и называть предметы по просьбе воспитателя; сравнивать предметы по величина и цвету; развивать наблюдательность, воспитывать доброжелательные отношения. 4. Тема: «Большая и маленькая мебель». Формировать у детей понятие о больших и маленьких предметах, узнавать их, называть, постепенно вытесняя из активной речи облегченные слова, заменяя их общеупотребительными, развивать координацию движений, воспитывать взаимодействие в процессе предметно-игровой деятельности.	О.А. Соломенникова, стр. 23 Н.А. Карпухина, стр. 21 Н.А. Карпухина, стр. 25 Н.А. Карпухина, стр. 30

Декабрь	1. Тема: «У кормушки». Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них. 2. Тема: «Белоснежные комочки». Формировать у детей элементарные представления о зиме: идет снег, холодно, падают снежинки; дать элементарные представления о свойствах снега. 3. Тема: «Наши верные друзья». Совершенствовать знания о домашних животных: кошке, собаке; сравнивать и выделять отличительные черты: лает, мяукает; развивать тактильное восприятие: мягкая, пушистая; воспитывать доброе, заботливое отношение к животным. 4. Тема: «Игрушки по местам». Учить соотносить предметы с реальными предметами разной формы, уточнять действия, совершаемые с этими предметами (мячики катятся, прыгают, из кубиков можно строить); развивать количественные отношения (один, много), овладевать понятием «большой – маленький»; воспитывать самостоятельность.	О.А. Соломенникова, стр. 24 Н.А. Карпухина, стр. 34 Н.А. Карпухина, стр. 38 Н.А. Карпухина, стр. 39
Январь	1. Тема: «Снеговичок и елочка». Расширять представления детей о деревьях; продолжать знакомить детей со свойствами снега. Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру. 2. Тема: «Кукла спит». Формировать у детей временные отношения. День – гуляют, играют, кушают, ночь – спят. Развивать зрительное восприятие, воспитывать культуру поведения. 3. Тема: «Кто в домике живет?» Знакомить детей с животными, живущими в лесу: лиса, зайчик, волк, медведь. Воспитывать любовь к окружающей среде.	О.А. Соломенникова, стр. 26 Н.А. Карпухина, стр. 44 Н.А. Карпухина, стр. 46
Февраль	1. Тема: «Котенок Пушок». Дать детям представления о домашних животных и их детенышах. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным.	О.А. Соломенникова, стр. 27

	2. Тема: «Кто нас лечит?». Способствовать восприятию сюжетной картинки, отражающей знакомую ребёнку ситуацию, развивать зрительное восприятие: замечать дополнительные детали на рисунке, понимать элементарные причинно-следственные связи; воспитывать любовь и уважение к труду взрослых. 3. Тема: «Где живут звери?». Способствовать пониманию значений слов «домашние» и «дикие» применительно к некоторым широко известным животным, развивать пассивный словарь названиями основных частей тела животных. Учить различать на картинках места обитания животных: в лесу, дома. 4. Тема: «На чем поедешь?». Формировать представление о транспорте: паровоз, машина, автобус. Понимать и употреблять в речи глаголы настоящего времени «едет», «стоит». Развивать тактильное восприятие, воспитывать интерес к предметам ближайшего окружения.	Н.А. Карпухина, стр. 50 Н.А. Карпухина, стр. 54 Н.А. Карпухина, стр. 56
Март	1. Тема: «Моя мама». Совершенствовать зрительное восприятие и внимание, понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; соотносить слово с предметом, его изображением, воспитывать любовь к близким. 2. Тема: «Петушок и его семейка». Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах. 3. Тема: «Почему снег тает?». Формировать у детей навык наблюдательности, называть предметы и явления окружающего мира (вода, снег, сосулька); развивать тактильное восприятие; воспитывать аккуратность и трудолюбие. 4. Тема: «Покормим Катю». Формировать у детей понятие «посуда»: чашка, ложка, тарелка. Развивать зрительное восприятие, внимательность, воспитывать культурно – гигиенические навыки.	Н.А. Карпухина, стр. 32 О.А. Соломенникова, стр. 29 Н.А. Карпухина, стр. 62 Н.А. Карпухина, стр. 66
	1. Тема: «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...». Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям	О.А. Соломенникова, стр. 29

Апрель	природы. - Тема: «Угощение для ребят и зверят». Формировать представления о предметном мире «продукты»: конфеты, морковка, мед; развивать зрительно – пространственное ориентирование, воспитывать культуру общения и дружеские отношения друг к другу. - Тема: «Мы - мамы помощники». Учить дифференцировать предметы по величине (большая – маленькая кукла), по цвету ; развивать остроту слуха, зрительное восприятие, опрятность, трудолюбие. - Тема: «Выходи дружок на зелененький лужок». Дать представление об одуванчике, учить находить такой – же цветок, как на картинке, учить связывать изображение со словом; воспитывать любовь к природе. - Тема: «Волшебный мешочек». Учить узнавать на картинках диких животных. Формировать доброжелательные отношения между детьми.	Н.А. Карпухина, стр. 67 Н.А. Карпухина, стр. 69 Н.А. Карпухина, стр. 71 Л. В. Абрамова, стр. 65
Май	- Тема: «Смотрит солнышко в окошко». Формировать представление о растительном мире: деревья, цветы, трава, о цветовой гамме. Воспитывать эстетические чувства любви к окружающей природе. - Тема: «Желтые, пушистые». Дать представление о цыпленке: желтый, пушистый, бегают, клюют зернышки, пищит. Воспитывать доброе отношение к животным. - Тема: «Наш любимый детский сад». Познакомить детей с помещением детского сада: окна, двери, крыша, группа. Развивать любознательность, ориентировку в пространстве. - Тема: «Где моя мама?». Знакомить детей с детенышами животных, развивать звукоподражание. Воспитывать интерес и любовь к природе, заботливое отношение к животным.	Н.А. Карпухина, стр. 72 Н.А. Карпухина, стр. 73 Н.А. Карпухина, стр. 70 Н.А. Карпухина, стр. 65

Перспективное планирование по развитию речи

Месяц	Тема ОД, программные задачи	Автор, страница
Сентябрь	1. Путешествие по территории участка. Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать). 2. Путешествие по комнате. Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать). 3. «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по-разному Саша – Сашуля...) 4. «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко». Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой. 5. «К нам пришел Мишка». Побуждать детей отвечать на вопрос «Кто?». Закреплять умение называть свое имя. 6. «Отгадай, что звучит?» Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия музыкальных инструментов. 7. «Собачка». Развивать голосовой аппарат. Закреплять в речи ребенка определенный темп и ритм, подражая взрослому. 8. «Наша группа». Формировать активный словарь: игровой уголок, стол и стул, шкаф, игрушки	Гербова, стр.31 Гербова, стр.33 Гербова, стр.33 Гербова, стр.34 Абрамова, с. 8 Абрамова, с. 9 Карпухина, с. 81 Карпухина, с. 80

Октябрь	1. Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца». Формировать умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	Гербова, стр.37
	2. Дидактическая игра «Поручение», дидактическое упражнение «Вверх-вниз» Помочь детям понять значение слов вверх-вниз, научить отчетливо произносить слова. Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя. Поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их	Гербова, стр.37
	3. Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», Скажи,,а,,». Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представление о том, какое животное что ест; активизировать в речи детей глаголы <i>лакать, грызть, есть</i> ; учить отчетливо произносить звуки и небольшие фразы.	Гербова, стр.38
	4. Дидактические игры «Поручения», «Лошадки». Учить детей дослушивать задания до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению ; учиться отчетливо произносить звук и.	Гербова, стр.40
	5. Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Спала кошка на крыше». Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков и, а, и звукосочетания «иа».	Гербова, стр.41
	6. Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Был у Пети и Миши конь. Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Гербова, стр.42
	7. Игры и упражнения на звукопроизношение (у). Чтение песенки «Разговоры»: Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звукосочетаниях)	Гербова, стр.42
	8. Рассматривание сюжетной картины «Спасаем мяч». Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	Гербова, стр.43
	9. Рассматривание картины «В песочнице». Учить понимать, что изображено на картине, осмысливать взаимоотношения персонажей, способствовать активизации речи.	Гербова, стр.45

Ноябрь	1. Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел». Чтение потешки «Наши уточки с утра...» Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке. Развивать внимание. Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками. 2. Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит». С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот. Познакомить детей со стихотворением – загадкой. Совершенствовать речевой слух 3. Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок...». Познакомить с народной песенкой; закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи. 4. Дидактические игры и упражнения с кубиками и кирпичиками. Учить детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый). Упражнять в выполнении заданий воспитателя (сделайте так-то), рассчитанных на понимании речи и ее активизацию. 5. Чтение сказки «Козлятки и волк. Познакомить детей со сказкой, вызвать желание поиграть в сказку. 6. Игра – инсценировка «Добрый вечер, мамочка». Учить детей, как лучше встретить вечером маму, что сказать ей, развивать речь, воспитывать более светские взаимоотношения с родителями. 7. Рассматривание сюжетных картин по выбору воспитателя. Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы. 8. Дидактическое упражнение «Выше-ниже, дальше-ближе». Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память. 9. «Покажи книжку». Приучать детей слушать сказку, развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок, приобщать к рассматриванию книг.	Гербова, стр.46 Гербова, стр.47 Гербова, стр.48 Гербова, стр.49 Гербова, стр.49 Гербова, стр.50 Гербова, стр.51 Гербова, стр.53 Абрамова, с. 27
--------	---	--

Декабрь	1. Дидактические игры и упражнения на звукопроизношение звуков м-мь, п-пь, б-бь. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?». Развивать на слух близкие по звучанию звукосочетания. Совершенствовать память и внимание. Формировать умение четко произносить звуки ммь, п-пь, б-бь в звукосочетаниях. 2. Чтение и инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?». Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки. 3. Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?». Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между щенком и животными. 4. Дидактические упражнения на произношение звука ф. Дидактическая игра «Далеко-близко». Упражнять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф; учить произносить звукосочетания с различной громкостью, определять расстояние до наблюдаемого объекта, использовать в речи соответствующие слова. 5. Рассматривание иллюстраций В.Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу»?». Повторение песенки «Пошел котик на торжок...» Программное содержание: приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить народную песенку. 6. Дидактическая игра «Подбери перышко». Учить детей различать и называть красный, желтый и зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем. 7. Рассматривание сюжетных картин по выбору воспитателя. Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы. 8. Чтение стихотворения К.Чуковского «Котауси и Мауси». Дидактические упражнения и игры на произношение звука к. Познакомить детей с новым произведением; учить детей	Гербова, стр.56 Гербова, стр.57 Гербова, стр.58 Гербова, стр.58 Гербова, стр.59 Гербова, стр.60 Гербова, стр.61

	правильно и отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражания с разной громкостью); активизировать словарь. 9. «Тихо-громко». Развивать голосовой аппарат, отрабатывать навык тихого и громкого проговаривания отдельных слов. Воспитывать умение слушать.	Гербова, стр.64 Карпухина, стр. 90
Январь	1. Чтение сказки Л.Н.Толстого «Три медведя». Познакомить детей со сказкой, приучать их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения. 2. Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима?» Программное содержание: учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу. Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено. 3. Рассказывание без наглядного сопровождения. Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте. 4. Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактическое упражнение на произношение звуков д, дь. Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова. 5. Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...». Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку. 6. Упражнение на совершенствование звуковой культуры речи. Упражнять детей в отчетливом произношении звуков т, ть; развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии. 7. Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?». Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей. Угадывать животное по описанию. 8. Повторение знакомых сказок. Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку.	Гербова, стр.65 Гербова, стр.65 Гербова, стр.66 Гербова, стр.67 Гербова, стр.68 Гербова, стр.68 Гербова, стр.69 Гербова, стр.70

Февраль	1. Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду-, ду-ду, ду-ду». Познакомить детей со сказкой и песенкой-приказкой. 2. Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукоподражание и укрепление артикуляционного аппарата. Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы. Упражнять в отчетливом произношении звука, изолированного в звукоподражательных словах и во фразах. 3. Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворение С.Капутикян «Маша обедает» Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы. 4. Повторение стихотворения С.Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье». Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении. 5. Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок», дидактическое упражнение «Что я сделала?». Дать детям почувствовать взаимосвязь(на интуитивном уровне) между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить называть правильно действия, противоположные по значению. 6. Тема: Инсценирование сказки «Теремок». Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными героями. 7. Знакомство с рассказом Я.Тайца «Поезд». Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения. 8. Рассматривание сюжетных картин по выбору воспитателя. Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.	Гербова, стр.70 Гербова, стр.71 Гербова, стр.72 Гербова, стр.73 Гербова, стр.73 Гербова, стр.74 Гербова, стр.74 Гербова, стр.75

Март	1. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя», дидактическая игра «Чья картинка?» Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно; продолжать учить согласовывать слова в предложениях. 2. Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя). Продолжать учить детей понимать сюжет картины. Отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного. 3. Чтение произведения К.Чуковского «Путаница». Познакомить детей с произведением Чуковского, доставить радость малышам от звучного веселого стихотворного текста. 4. Рассматривание иллюстраций к произведению К.Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?». Продолжать объяснять детям , как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать в речи детей глаголы, противоположные по значению. 5. Рассказывание произведения К.Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения». Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения. 6. Игра – инсценировка «Как машина зверят катала». Продолжать учить детей участвовать в инсценировках. Развивать способность следить за действиями педагогов, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук «э», звукоподражание «эй». 7. Чтение стих-я Г.Сапгира «Кошка», дидактическое упражнение «Не уходи от нас , киска!» Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем придумывать самостоятельно несложные обращения у игрушке. 8. Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?». Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употреблять разные по форме и содержанию обращения.	Гербова, стр.77 Гербова, стр.77 Гербова, стр.79 Гербова, стр.80 Гербова, стр.80 Гербова, стр.81 Гербова, стр.82 Гербова, стр.83
	1. Чтение сказки «Маша и медведь». Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь».	Гербова, стр.84

Апрель	2. Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке. Постараться убедить детей в том, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки, прививать им интерес к драматизации. 3. Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые бы полюбили меня...». Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть, воспитывать бережное отношение к игрушке. 4. Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения мишки Ушастика». Вызвать у детей за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка. 5. Тема: рассматривание картин из серии «Домашние животные» Программное содержание: помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активировать словарь, развивать инициативную речь. 6. «Купание куклы Кати». Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств (ванночка, мыло, полотенце, наливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода). Показать малышам, как интересно можно играть с куклой. 7. Чтение сказки Д.Биссета «Га-га-га». Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; упражнять малышей в произнесении звукоподражаний. 8. Повторение материала. С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям. 9. «Кто в гости к нам пришел?» Развивать устойчивость слуховосприятия, соотношения звука с образом звучащей игрушки, нахождения звучащего предмета на картинке.	Гербова, стр.84 Гербова, стр.85 Гербова, стр.84 Гербова, стр.86 Гербова, стр.87 Гербова, стр.88 Гербова, стр.88 Карпухина, стр. 103
Май	1. Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-ревушка». Познакомить детей с произведением,	

	помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится. 2. Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Учить детей рассматривать картину, правильно и четко произносить звук «ц» в слогах и словах. Активировать в речи детей слова: клюв, клювик, клевать, курица, курочка, блюдо, блюдце. 3. Чтение рассказа Г.Балла «Желтячок». Познакомить детей с рассказом, учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков. 4. Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик». Помочь детям осмысливать проблемную ситуацию и попытаться выразить свои впечатления в речи. Повторять знакомые стихи А.Барто и познакомиться со стихотворением «Кораблик». 5. Чтение сказки В.Бианки «Лис и мышонок». Познакомить детей с произведением, учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы. 6. Чтение песенки «Снегирек». Дидактическое упражнение «Так или не так». Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох. 7. Здравствуй, весна! Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать ее.	Гербова, стр.89 Гербова, стр.90 Гербова, стр.91 Гербова, стр.91 Гербова, стр.93 Гербова, стр.92 Гербова, стр.94
--	--	--

Перспективное планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Месяц	Неделя	Тема ОД, программное содержание	Автор, страница
		Рисование «Знакомство с карандашом и кисточкой». Знакомство с изобразительным	О.Г. Жукова, стр. 13

С Е Н Т Я Б Р Ь	1 неделя	материалом, правилами работы с кисточкой, карандашом; со свойствами краски. Лепка «Знакомство с пластилином». Дать детям представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Развивать желание лепить.	О.Г. Жукова, стр. 16
	2 неделя	Рисование «По ровненькой дорожке» (рисование пальчиком). Формировать умение рисовать пальчиком, ритмично нанося отпечаток на полоску бумаги; выполнять движение в соответствии с ритмом музыки. Лепка «Заборчик для петушка». Обучать детей скатывать пластилин «колбаской»; закреплять свойства материала, закреплять основные цвета.	О.Г. Жукова, стр. 18 О.Г. Жукова, стр. 20
	3 неделя	Рисование «Расчёска для куклы Кати». Воспитывать отзывчивость, потребность приходить на помощь тем, кто в ней нуждается, формировать умение рисовать вертикальные, короткие прямые линии на близком расстоянии одна от другой. Д. с. 29 Лепка «Большие и маленькие мячи». Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить лепить предметы круглой формы	Т.Н. Доронова, стр.29 О.Г. Жукова, стр. 27
	4 неделя	Рисование «Травка для зайчат». Учить детей наносить штрихи и проводить длинные и короткие линии; поддерживать желание дополнять содержание рисунка словами, жестами, звукоподражанием. Лепка «Дождик, дождик, кап-кап-кап». Учить детей отщипывать кусочки пластилина; закреплять знания основных цветов; знакомить с элементами моделирования.	Т.Н. Доронова, стр.24 О.Г. Жукова, стр. 24
	5 неделя	Рисование «Дождик, дождик, пуще». Обучать умению наносить пальцем ритмичные мазки под словесное сопровождение, знакомство с синим цветом.	О.Г. Жукова, стр. 22

		Лепка «Вышла курочка гулять». Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями, круговыми движениями.	О.Г. Жукова, стр. 27
О К Т Я Б Р Ь	1 неделя	Рисование «Листья жёлтые летят» (ватные палочки). Формировать умение рисовать листья примакиванием ватных палочек к листу бумаги; развивать умение правильно пользоваться тряпочкой, красками; знакомить с желтым цветом.	О.Г. Жукова, стр. 25
	2 неделя	Лепка «Вышла курочка гулять». Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином.	О.Г. Жукова, стр. 27
		Рисование «Дождик, дождик, пуше». Формировать умение изображать дождь, рисуя кистью короткие тонкие штрихи, закреплять умение правильно держать кисть.	О.Г. Жукова, стр. 22
	3 неделя	Лепка «Пищащий комочек». Вызвать интерес к лепке, учить правильно работать с пластилином; развивать стремление к образному обозначению вылепленных изделий и учить придумывать названия для предметов и персонажей.	Т.Н. Доронова, стр.31
		Рисование «Королева - кисточка». Вызвать интерес к рисованию красками; воспитывать умение беречь изобразительные материалы; учить правильно держать кисть, обмакивать её в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, промывать кисть в воде и осушать.	Т.Н. Доронова, стр.35
	4 неделя	Лепка «Колбаски на тарелочке». Учить детей скатывать ком пластилина между ладонями круговыми движениями обеих рук; продолжать воспитывать у детей доброжелательное отношение к игровым персонажам.	Т.Н. Доронова, стр.33
		Рисование «Трава и цветы на лужайке». Учить рисовать траву, закрашивая краской поверхность бумаги; учить правильно работать с изобразительным материалом, продолжать воспитывать доброе отношение к игровым персонажам.	Т.Н. Доронова, стр.39
		Лепка «Бревенчатый домик». Продолжать учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями обеих рук; воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность.	Т.Н. Доронова, стр.44

Н О Я Б Р Ь	1 неделя	Рисование «Рельсы для паровозика». Учить детей наносить штрихи и проводить прямые линии (длинные, короткие) в разных направлениях; продолжать учить правильно держать кисть и пользоваться красками; воспитывать отзывчивость, доброту.	Т.Н. Доронова, стр.41
	2 неделя	Рисование «Лесенка». Продолжать учить детей рисовать прямые линии (короткие и длинные), воспитывать отзывчивость и доброжелательность. Лепка «Улитка». Вызвать у детей интерес к лепке; учить лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек, продолжать учить лепить пальцами.	Т.Н. Доронова, стр.48 Т.Н. Доронова, стр.46
	3 неделя	Рисование «Зернышки для птичек». Вызвать у детей сочувствие к игровым персонажам; учить рисовать концом кисти зернышки. Лепка «Угощение для дня рождения». Продолжать воспитывать интерес к лепке; учить скатывать пластилин прямыми движениями между ладонями, соединять концы столбика в виде кольца (бублика).	Т.Н. Доронова, стр.49 Т.Н. Доронова, стр.59
	4 неделя	Рисование «Тарелочки и блюда». Учить детей рисовать круги, ориентируясь на внешнюю опору в виде круглого листа бумаги; побуждать детей оказывать помощь тем, кто в ней нуждается. Лепка «Пряники». Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.	Т.Н. Доронова, стр.69 Т.Н. Доронова, стр.61
Д Е К А	1 неделя	Рисование «Снег идёт». Познакомить детей с новым материалом – ватой; формировать умение рисовать снежинки кисточкой способом примакивания, ритмично выполнять движения под музыку. Лепка «Сорока - сорока» Закреплять умение отщипывать кусочки пластилина от целого куска; закреплять умение выполнять смену действий по музыкальному сигналу.	О.Г. Жукова, стр. 29 О.Г. Жукова, стр. 31

Б Р Ь	2 неделя	Рисование «Сшили Тане сарафан». Закреплять умение рисовать пальцем, ритмично нанося узор, располагая отпечаток в определенном месте, выбирая цвет краски в соответствии с цветом колечка.	О.Г. Жукова, стр. 33
		Лепка «Бусы». Продолжать учить детей формировать из кусочков пластилина комочки, скатывая между ладонями, закрепление основных цветов.	О.Г. Жукова, стр. 34
	3 неделя	Рисование «В лесу родилась ёлочка» (рисование пальчиком). Формировать умение располагать фонарики определённого цвета, используя дидактическую игру «Укрась ёлочку», закреплять умение рисовать пальцами, используя разные цвета; формировать умение водить хоровод.	О.Г. Жукова, стр. 35
		Лепка «Сидит белка на тележке». Закреплять умение формировать из пластилина округлые комочки, выкладывая их на ограниченном пространстве; формировать умение выполнять ритмические движения.	О.Г. Жукова, стр. 38
	4 неделя	Рисование «Маленькая ёлочка в гости к нам пришла» (рисование пальчиком). Закреплять умение рисовать пальцами, используя разные цвета; располагать рисунок линейно на заранее обозначенной «ниточке»; называть используемый цвет, формировать умение водить хоровод.	О.Г. Жукова, стр. 39
		Лепка «Бусы на ёлочку». Закреплять умение формировать из пластилина комочки и скатывать их в шарики, нанизывать на леску; формировать умение читать выученные стихи, водить хоровод.	О.Г. Жукова, стр. 41
	5 неделя	Рисование «Водоросли в аквариуме». Формировать умение проводить вертикальные линии сверху вниз в ограниченном пространстве, правильно держать карандаш.	Е.В Полозова, стр. 53
		Лепка «Витамины». Познакомить со свойствами глины. Учить отрывать куски от большого кома и скатывать шарики между ладонями.	Е.В Полозова, стр. 27
	3 неделя	Рисование «Вот зима, кругом бело!» (метод тычка). Формировать умение рисовать гуашью, используя тычок; наносить рисунок по всей поверхности; передавать в рисунке	О.Г. Жукова, стр. 43

Я Н В А Р Ь	4 неделя	картины окружающей природы; формировать умение двигаться под музыку.	Т.Н. Доронова, стр.90
		Лепка «Новогодние подарки игрушкам». Учить детей лепить предметы округлой формы, продолжать знакомить с приемом сплющивания округлой формы между ладонями и превращения ее в диск.	О.Г. Жукова, стр. 47
	5 неделя	Рисование «Ягодки рябины для птичек» (рисование пальчиком). Закреплять умение рисовать пальчиками, заканчивать изображение; располагать изображение в ограниченной плоскости; формировать умение выполнять музыкально - ритмические движения в соответствии с характером музыки; воспитывать бережное отношение к птицам, желание о них заботиться.	О.Г. Жукова, стр. 49
		Лепка «Шла собачка через мост». Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями; формировать умение действовать по сигналу в подвижной игре.	Т.Н. Доронова, стр.72
Ф Е В Р А Л	1 неделя	Рисование «Сушки и печенья для лесного магазина». Учить детей рисовать сушки, ориентируясь на внешнюю наглядную опору; продолжать воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.	О.Г. Жукова, стр. 45
		Лепка «Как у нашего кота». Продолжать учить детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями, выкладывать «колбаски» последовательно друг за другом, формируя коврик.	
	2 неделя	Рисование «Петушок, петушок, золотой гребешок» (рисование пальчиком). Закреплять умение рисовать пальцами линии, располагая их из одной точки; формировать умение воспроизводить под музыку подражательные движения.	О.Г. Жукова, стр. 54
		Лепка «Петя, Петя, петушок». Учить детей выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки, закреплять навык раскатывания пластилина прямыми движениями между ладонями.	О.Г. Жукова, стр.55
		Рисование «Ай, качи, качи, качи». Формировать умения рисовать предметы округлой формы на готовой форме, располагать изображение по всей поверхности бумаги.	О.Г. Жукова, стр. 61

Б		Лепка «Радуга - дуга». Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, выкладывать колбаски дугообразно по контурным линиям; закреплять знания основных цветов.	О.Г. Жукова, стр. 52
	3 неделя	Рисование «Дорога для автомобиля, на котором едет папа» Формировать умение закрашивать готовые графические изображения на бумаге карандашом	Т.Н. Доронова, стр.106
		Лепка «Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат». Формировать умение лепить известные детям фрукты округлой формы; продолжать воспитывать отзывчивость, доброту, вызвать сочувствие, желание помогать им.	Т.Н. Доронова, стр.108
	4 неделя	Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке». Продолжать формировать у детей желание лепить; закреплять умение лепить дискообразную форму путем расплющивания шара между ладонями; воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность.	Т.Н. Доронова, стр.115

М А Р Т	1 неделя	Рисование. «Бусы для мамы» (рисование пальчиком). Закреплять умение рисовать пальчиками, используя краски разных цветов; формировать умение выполнять ритмичные движения под музыку. Лепка. «Любимой мамочке испеку я прянички». Воспитывать у детей любовь к маме, учить самостоятельно, лепить знакомые формы.	О.Г. Жукова, стр.57
	2 неделя	Рисование. «Подводное царство» (рисование пальчиком). Закреплять умение рисовать пальчиками; формировать умение выполнять ритмичные движения под музыку. Лепка. «Ай, качи, качи, качи». Закреплять умение соединять детали из пластилина, сглаживая место соединения; формировать умение выполнять ритмические движения под музыку.	Т.М. Бондаренко, стр.211
	3 неделя	Рисование. «Смотрит солнышко в окошко». Учить детей создавать изображение солнца, рисовать лучики карандашом, восковыми мелками или фломастерами желтого и оранжевого цветов. Лепка. «Мисочка для ёжика». Побудить доступными приёмами (вдавливанием, расплющиванием) изготовить мисочку и использовать её в игре; вызвать у малышей интерес к действиям с пластилином.	О.Г. Жукова, стр.62
	4 неделя	Рисование. «Повисла с крыши сосулька – льдинка». Учить детей рисовать разные по длине линии (льдинки), мазками – капельки. Лепка. «В гости едет котфей». Учить детей соединять детали из пластилина, сглаживая место соединения; закреплять умение скатывать пластилин между ладонями; формировать умение выполнять ритмические движения под музыку.	Т.М. Бондаренко, стр.204
	5 неделя	Рисование. «Трава на лужайке» Учить рисовать травку, ритмично закрашивая краской нижнюю часть бумаги, побуждать называть цвет (зеленый). Лепка. «Виноград». Развивать у детей умение отщипывать от куска пластилина маленькие кусочки. Учить формировать из отдельных ягод гроздь. Закреплять знание цвета (зеленый)	Т.М. Бондаренко, стр.206
			Т.М. Бондаренко, стр.215
			О.Г. Жукова, стр.59
			Е. В. Полозова, стр. 113
			Е. В. Полозова, стр. 93

А П Р Е Л Ь	2 неделя	Рисование. «Следы котенка». Учить рисовать следы от лапок котенка, сложив пальцы щепоткой (нетрадиционная техника); воспитывать интерес к рисованию, развивать творческие способности. Лепка. «Зайчик». Учить детей делить комоч пластилина на две части, скатывать в шар, оставшийся пластилин разделить ещё раз пополам, раскатать две палочки и прикрепить, как ушки, вместо глаз – горошины, вызвать интерес к забавному зайчику.	Т.М. Бондаренко, стр.225 Т.М. Бондаренко, стр.226
	3 неделя	Рисование. «Солнечный зайчик». Создавать у детей радостное настроение, учить рисовать пятном солнечных зайчиков. Лепка. «Вишенки для торта». Закреплять навык скатывания пластилина между ладонями круговыми движениями; воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность.	Т.М. Бондаренко, стр.230 Т.М. Бондаренко, стр.244
	4неделя	Рисование. «Рыбки плавают в водичке». Развивать у детей сюжетно – игровой замысел, передавать формы контуром, пятном; вызвать у детей интерес к рисованию. Лепка. «Цыпленок». Вызвать у малышей желание вылепить маленького круглого цыпленка, скатывая шарики, накладывая один на другой; учить прищипывать пальцами, делая клюв.	Т.М. Бондаренко, стр.243 Т.М. Бондаренко, стр.253
	5 неделя	Рисование. «Лесенка для матрёшки». Учить сочетать в рисунке вертикальные и горизонтальные линии; развивать интерес к рисованию красками. Лепка. «Клубочки». Продолжать обучать детей умению скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями; формировать умение действовать по сигналу в подвижной игре.	Т.М. Бондаренко, стр.258 О.Г. Жукова, стр.66
М	1 неделя	Рисование. «Светит солнышко!» (рисование ладонями) Формировать умение рисовать солнце с помощью ладоней. Формировать умение правильно прижимать крашеную ладонь к листу бумаги. Лепка. «Колобок». Закреплять навык скатывания пластилина круговыми движениями между ладонями; вызвать у малышей интерес к действиям с пластилином.	О.Г. Жукова, стр.64 О.Г. Жукова, стр.70

А Й	2 неделя	Рисование. «Бабочки на лугу» (рисование ладонями). Формировать умение рисовать бабочку с помощью ладоней, с помощью взрослого. Формировать умение правильно прижимать крашеную ладонь к листу бумаги формировать умение выполнять ритмичные движения под музыку, различая характер музыки.	О.Г. Жукова, стр.71
		Лепка. «Ёжик». Учить детей использовать в работе предметы – заместители для создания знакомого образа; Закреплять навык скатывания пластилина круговыми движениями между ладонями.	О.Г. Жукова, стр.73
	3 неделя	Рисование. «Тележка для ёжика». Продолжать воспитывать умение изображать округлые формы; украшать тележку различными элементами: точками, мазками, кругами, располагая их в центре.	Т.Н. Доронова, стр.122
		Лепка. «Угостим кукол конфетами». Продолжать закреплять навык раскатывания пластилина между ладонями, создавая определенную форму; воспитывать положительное, заботливое отношение к окружающим.	Т.М. Бондаренко, стр.87
	4 неделя	Рисование. «Железная дорога». Продолжать учить детей сочетать в рисунке вертикальные и горизонтальные линии; развивать интерес к рисованию красками; побуждать детей доступными им изобразительными средствами готовить атрибуты для игры в железную дорогу.	Т.Н. Доронова, стр.129
		Лепка. «Гусеничка на зеленом листочке». Закреплять навыки работы с пластилином; вызвать желание детей создавать поделку, развивать фантазию, творчество.	Т.М. Бондаренко, стр.122

Перспективное планирование по физической культуре во второй группе раннего возраста.

Месяц	Неделя	НОД	Тема, задачи	Автор
Сентябрь	Первая	Физкультура на прогулке	Комплекс №1 Учить детей ходить и бегать небольшими группами, за воспитателем. Формировать умение действовать по сигналу. Учить ходить между двумя линиями (ограниченной площади), сохраняя равновесие. Упражнять в прыжках на месте на двух ногах.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 1
		Физкультура	Учить детей ходьбе не наталкиваясь друг на друга, обучать прыжкам на двух ногах на месте с хлопками	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 27, з.1
	Вторая	Физкультура	Закрепить ходьбу не наталкиваясь друг на друга, обучать прыжкам на двух ногах на месте	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 27, з.2
		Физкультура на прогулке	Комплекс №1 Продолжать учить детей ходить и бегать небольшими группами, за воспитателем. Формировать умение действовать по сигналу. Учить ходить между двумя линиями (ограниченной площади), сохраняя равновесие. Упражнять в прыжках на месте на двух ногах.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 1
		Физкультура	Обучать детей бегу за воспитателем, катанию мяча двумя руками воспитателю, закрепить прыжки на двух ногах	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 28, з.3
	Третья	Физкультура	Закрепить бег за воспитателем, учить катать мяч двумя руками друг другу	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 28, з.4

		Физкультура на прогулке	Комплекс №2 Учить детей ходить и бегать всей группой по условным обозначениям за воспитателем, закреплять умение прыгать на месте на двух ногах. Учить сохранять исходные положения при игровых упражнениях.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 1
		Физкультура	Учить ходить «стайкой» за воспитателем, закрепить прыжки на двух ногах, прокатывание мячей двумя руками друг другу	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 29, з.5
	Четвертая	Физкультура	Закрепить ходьбу «стайкой» за воспитателем, учить проползать в воротца, подпрыгивать на двух ногах с хлопком	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 29, з.6
		Физкультура на прогулке	Комплекс №2 Продолжать учить детей ходить и бегать всей группой по условным обозначениям за воспитателем, закреплять умение прыгать на месте на двух ногах. Учить сохранять исходные положения при игровых упражнениях.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 1
		Физкультура	Закрепить умение прокатывать мяч двумя руками и одной друг другу, обучить проползанию в вертикально стоящий обруч и в воротца	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 29, з.7
	Пятая	Физкультура	Закрепить ходьбу не наталкиваясь друг на друга, прыжках на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 30, з.8
Октябрь	Первая	Физкультура на прогулке	Комплекс №3 Ознакомить детей с ходьбой и бегом в колонне за педагогом. Учить выполнять упражнения одновременно с педагогом: присесть, хлопнуть перед собой. Формировать умение реагировать на сигнал, бегать врассыпную.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 2

		Физкультура	Учить подпрыгивать до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка, закрепить умение прокатывать мяч двумя руками	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 32, з.9
	Вторая	Физкультура	Закрепить бег за воспитателем, подпрыгивание до игрушки	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 33, з.10
		Физкультура на прогулке	Комплекс №3 Упражнять детей с ходьбой и бегом в колонне за педагогом. Учить выполнять упражнения одновременно с педагогом: присесть, хлопнуть перед собой. Формировать умение реагировать на сигнал, бегать враспынную.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 2
		Физкультура	Обучать детей бегу в различных направлениях, закрепить прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу, между предметами	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 34, з.12
	Третья	Физкультура	Закрепить бег «стайкой» за воспитателем, подпрыгивание до погремушки, катание мяча друг другу	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 34, з.13
		Физкультура на прогулке	Комплекс №4 Учить детей ходить и бегать по кругу за педагогом. Учить сохранять устойчивое равновесие во время выполнения упражнений. Развивать ориентировку в пространстве, реагировать на сигнал.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 2
		Физкультура	Закрепить умение прыгать на двух ногах, обучить умению подползать под скамейку	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 35, з.14

	Четвертая	Физкультура	Закрепить умение бегать в различных направлениях, прокатывать мяч двумя и одной рукой друг другу	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 35, з.15
		Физкультура на прогулке	Комплекс №4 Продолжать учить детей ходить и бегать по кругу за педагогом. Учить сохранять устойчивое равновесие во время выполнения упражнений. Развивать ориентировку в пространстве, реагировать на сигнал.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 2
		Физкультура	Обучать проползанию в вертикально стоящий обруч и в воротца с захватом мяча	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 35, з.15
	Пятая	Физкультура	Закрепить умение детей проползать в вертикально стоящий обруч	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 36, з.16
		Физкультура на прогулке	Комплекс №2 Продолжать учить детей ходить и бегать всей группой по условным обозначениям за воспитателем, закреплять умение прыгать на месте на двух ногах. Учить сохранять исходные положения при игровых упражнениях.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 1
		Физкультура	Закрепить умение подпрыгивать до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 36, з.16
Ноябрь	Первая	Физкультура	Закрепить умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед, учить проползать в два вертикально стоящих обруча друг за другом	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 37, з.17

		Физкультура на прогулке	Комплекс №4 Продолжать учить детей ходить и бегать по кругу за педагогом. Учить сохранять устойчивое равновесие во время выполнения упражнений. Развивать ориентировку в пространстве, реагировать на сигнал.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 2
		Физкультура	Учить детей прыгать на двух ногах на месте с мячом в руках, закрепить прокатывание мяча одной рукой между двумя игрушками.	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 39, з.18
	Вторая	Физкультура	Закрепить умение детей подпрыгивать до двух игрушек, находящихся выше поднятых рук ребенка, учить прокатыванию двух мячей поочередно	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 39, з.19
		Физкультура на прогулке	Комплекс №5 Учить детей во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя. Развивать координацию движений. Учить бегать друг за другом, не обгоняя, быстро реагировать на сигнал в п/и.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 3
		Физкультура	Учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, закрепить прокатывание двух мячей поочередно двумя руками под дугу	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 39, з.20
	Третья	Физкультура	Учить детей перепрыгивать через веревку на двух ногах, закрепить умение прокатывать два мяча, поочередно правой и левой рукой	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 40, з.21
		Физкультура на прогулке	Комплекс №5 Продолжать учить детей во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя. Развивать координацию движений. Учить бегать друг за другом, не обгоняя, быстро реагировать на сигнал в п/и.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 3

		Физкультура	Закрепить умение подпрыгивать до погремушек, прокатывать мяч друг другу и воспитателю, учить подползать под скамейку	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 40, з.22
	Четвертая	Физкультура	Закрепить умение прокатывать мяч двумя руками и одной рукой друг другу, между предметами, учить проползать в вертикально стоящий обруч с захватом мяча	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 41, з.23
		Физкультура на прогулке	Комплекс № 6 Закреплять умение ходить и бегать по кругу. Развивать равновесие и координацию движений, умение быстро реагировать на сигнал.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 3
		Физкультура	Закрепить умение проползать в вертикально стоящий обруч с захватом мяча, подпрыгивание слегка продвигаясь вперед	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 41, з.23
	Пятая	Физкультура	Закрепить умение проползать в вертикально стоящий обруч, умение прокатывать мяч одной рукой поочередно	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 41, з.24
Декабрь	Первая	Физкультура на прогулке	Комплекс №7 Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне, смене ходьбы и бега по условным обозначениям. Формировать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед. Развивать реакцию на сигнал, развивать равновесие и правильную осанку при ходьбе	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 4
		Физкультура	Учить перешагивать через предметы, умению бегать от воспитателя и за воспитателем, скатывать мяч с горки	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 44, з.25

	Вторая	Физкультура	Продолжать учить перешагивать через предметы, скатывать мяч с горки. Учить перепрыгивать через веревку, лежащую на полу	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 44, з.26
		Физкультура на прогулке	Комплекс № 6 Закреплять умение ходить и бегать по кругу. Развивать равновесие и координацию движений, умение быстро реагировать на сигнал.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 3
		Физкультура	Учить детей бегу, догоняя катящиеся предметы, перелезанию через валик	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 45, з.27
	Третья	Физкультура	Закрепить умение проползать в вертикально стоящий обруч, перешагивать через предметы, прокатывать мяч двумя руками	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 45, з.28
		Физкультура на прогулке	Комплекс №8 Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания по указанию воспитателя, в прыжках по условным обозначениям, ходьбе по извилистой дорожке, развивать внимание.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 4
		Физкультура	Закрепить умение проползать в вертикально стоящий обруч за игрушкой, прокатывать мяч двумя руками друг другу и воспитателю	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 46, з.29
	Четвертая	Физкультура	Продолжать учить детей бегу, догоняя катящиеся предметы, перелезанию через валик, подпрыгивать на двух ногах с хлопком	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 46, з.30

		Физкультура на прогулке	Комплекс №8 Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания по указанию воспитателя, в прыжках по условным обозначениям, ходьбе по извилистой дорожке, развивать внимание.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 4
		Физкультура	Закрепить умение ходить, перешагивая через предметы, бегать за воспитателем и от него, подползать под скамейку	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 47, з.31
	Пятая	Физкультура	Закрепить умение ходить, перешагивая через предметы, прыгать на двух ногах на месте и продвигаясь вперед	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 47, з.32
		Физкультура на прогулке	Комплекс № 6 Закреплять умение ходить и бегать по кругу. Развивать равновесие и координацию движений, умение быстро реагировать на сигнал.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 3
Январь	Третья	Физкультура	Учить детей ходьбе с опорой на зрительные ориентиры, прыжкам в высоту, бросанию мяча двумя руками снизу	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 49, з.33
		Физкультура на прогулке	Комплекс №9 Продолжать учить ходить и бегать врассыпную, приседая, сохранять равновесие, прыгать, продвигаясь вперед. Учить быстрой смене движений.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 4
		Физкультура	Продолжать учить ходить с опорой на зрительные ориентиры, упражнять в прыжках до игрушки, находящейся выше поднятых рук	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 50, з.34

	Четвертая	Физкультура	Упражнять в ходьбе с опорой на зрительные ориентиры, в беге, догоняя катящиеся предметы, в перепрыгивании через веревку, лежащую на полу	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 50, з.35
		Физкультура на прогулке	Комплекс №10 Учить ходить парами, закреплять бег врассыпную, упражнять в прыжках. Развивать координацию движений во время приседаний, четкую смену движений (подскоки – ходьба). Продолжать учить реагировать на сигнал. Развивать воображение.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 5
		Физкультура	Продолжать учить ходить с опорой на зрительные ориентиры, упражнять в беге в различных направлениях, в ловле мяча, брошенного воспитателем	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 51, з.36
	Пятая	Физкультура	Учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, упражнять в подползании под веревку, сопровождающееся захватом стоящей впереди игрушки	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 51, з.37
		Физкультура на прогулке	Комплекс №9 Продолжать учить ходить и бегать врассыпную, приседая, сохранять равновесие, прыгать, продвигаясь вперед. Учить быстрой смене движений.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 4
		Физкультура	Упражнять детей в ходьбе по кругу, взявшись за руки, беге догоняя катящийся предмет, перепрыгивании через веревку, лежащую на полу	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 53, з.40
Февраль	Первая	Физкультура	Учить детей ходьбе со сменой направления, бегу между двумя линиями, скатыванию мяча с горки, с последующим скатыванием вслед за ним	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 55, з.41

		Физкультура на прогулке	Комплекс № 11 Закреплять ходьбу по одному, с выполнением заданий, упражнять в беге, прыжках, развивать физические качества.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 5
		Физкультура	Упражнять детей в ходьбе со сменой направления, прыжках на двух ногах с мячом в руках, прокатывании мяча одной рукой между двумя игрушками	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 56, з.42
	Вторая	Физкультура	Упражнять детей в беге в различных направлениях, подползании под двумя скамейками, стоящими рядом, ловле мяча, брошенного воспитателем	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 56, з.43
		Физкультура на прогулке	Комплекс № 11 Закреплять ходьбу по одному, с выполнением заданий, упражнять в беге, прыжках, развивать физические качества.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 5
		Физкультура	Упражнять детей в ходьбе со сменой направления движения, прокатывании двух мячей поочередно (двумя руками) под дугу	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 57, з.44
	Третья	Физкультура	Упражнять детей в ходьбе с перешагиванием через предметы, беге между двумя линиями, прокатывании двух мячей поочередно правой и левой рукой	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 57, з.45
		Физкультура на прогулке	Комплекс №12 Учить детей реагировать на сигнал педагога. В подвижных играх закреплять правила. Развивать прыгучесть, меткость.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 6

	Четвертая	Физкультура	Упражнять в ходьбе с опорой на зрительные ориентиры, подползании под скамейку, бросании мяча двумя руками снизу	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 58, з.46
		Физкультура	Упражнять детей в ходьбе со сменой направления движения, прокатывании мяча двумя руками и одной рукой друг другу, между предметами	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 58, з.47
		Физкультура на прогулке	Комплекс №12 Продолжать учить детей реагировать на сигнал педагога. В подвижных играх закреплять правила. Развивать прыгучесть, меткость.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 6
		Физкультура	Закрепить умение ходить, перешагивая через предметы, подползать под веревку, бросать мяча двумя руками снизу	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 59, з.48
Март	Первая	Физкультура	Учить детей ходьбе огибая предметы, бегать между двумя линиями, не наступая на них, бросать мяч воспитателю	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 61, з.49
		Физкультура на прогулке	Комплекс № 13 Учить детей делать движения со словами. Закреплять ходьбу по ограниченной поверхности.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 6
		Физкультура	Продолжать учить детей ходьбе огибая предметы, учить проползать заданное расстояние до предмета, катать мяч между предметами	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 61, з.50

	Вторая	Физкультура на прогулке	Комплекс № 13 Продолжать учить детей делать движения со словами. Закреплять ходьбу по ограниченной поверхности.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 6
		Физкультура	Учить детей ходьбе со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога в перелезании через бревно	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 62, з.51
	Третья	Физкультура	Упражнять детей в ходьбе со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога, перелезать через бревно, прокатывать мяч двумя руками в произвольном направлении	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 62, з.52
		Физкультура на прогулке	Комплекс № 14 Учить детей бегать между предметами, не задевая их. Продолжать учить прыгать детей на 2х ногах, продвигаясь вперед; прокатывать мяч между предметами.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 7
		Физкультура	Упражнять детей в ходьбе, огибая предметы, беге за воспитателем и от него. Учить влезать на лестницу-стремянку.	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 63, з.53
	Четвертая	Физкультура	Упражнять детей в ходьбе, огибая предметы, беге между двумя линиями, не наступая на них, перелезании через бревно	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 63, з.54

		Физкультура на прогулке	Комплекс № 14 Продолжать учить детей бегать между предметами, не задевая их. Продолжать учить прыгать детей на 2х ногах, продвигаясь вперед; прокатывать мяч между предметами.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 7
		Физкультура	Упражнять в ходьбе со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога, проползании заданного расстояния до ориентира, прокатывании мяча двумя и одной рукой друг другу	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 64, з.55
	Пятая	Физкультура	Закрепить умение ходить, огибая предметы, бегать за воспитателем и от него. Упражнять в прыжках на двух ногах с места как можно дальше	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 64, з.56
Апрель	Первая	Физкультура на прогулке	Комплекс № 15 Продолжать учить детей ходить, перешагивая кубики, держа равновесие; перепрыгивать через веревку на 2х ногах. Учить отбивать мяч 2мя руками.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 7
		Физкультура	Учить детей ходьбе с перешагиванием веревки, приподнятой на расстояние 5-15 см. Упражнять в подползании под веревку, прокатывании мяча одной и двумя руками	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 67, з.57
	Вторая	Физкультура	Упражнять в беге со сменой направления движения в соответствии с указанием педагога, подползании под дугу	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 67, з.58
		Физкультура на прогулке	Комплекс № 15 Продолжать учить детей ходить, перешагивая кубики, держа равновесие; перепрыгивать через веревку на 2х ногах. Учить отбивать мяч 2мя руками.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 7

		Физкультура	Упражнять детей в ходьбе с перешагиванием веревки, приподнятой на расстояние 5-15 см, подпрыгивании до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка, прокатывании мяча между предметами	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 68, з.59
	Третья	Физкультура	Упражнять детей в ходьбе с перешагиванием веревки, приподнятой на расстояние 5-15 см, в беге между двумя линиями, не наступая на них	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 68, з.60
		Физкультура на прогулке	Комплекс № 16 Учить детей по сигналу педагога выполнять задание. Развивать у детей быстроту реакции.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 7
		Физкультура	Упражнять в ходьбе со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога, в подползании под веревку (высота 30-40 см) с захватом стоящей впереди игрушки	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 69, з.61
	Четвертая	Физкультура	Упражнять в ходьбе со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога, в беге между двумя линиями, в перелезании через бревно	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 69, з.62
		Физкультура на прогулке	Комплекс № 16 Продолжать учить детей по сигналу педагога выполнять задание. Развивать у детей быстроту реакции.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 7
		Физкультура	Упражнять детей в ходьбе с перешагиванием веревки, приподнятой на расстояние 5-15 см, в перепрыгивании через две параллельные линии	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 70, з.63

	Пятая	Физкультура	Упражнять в ходьбе со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога, впроползании в вертикально стоящий обруч, в прокатывании мяча в произвольном направлении	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 70, з.64
		Физкультура на прогулке	Комплекс № 14 Учить детей бегать между предметами, не задевая их. Продолжать учить прыгать детей на 2х ногах, продвигаясь вперед; прокатывать мяч между предметами.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 7
		Физкультура	Упражнять детей в ходьбе с перешагиванием веревки, приподнятой на расстояние 5-15 см, в лазании на лестницу-стремянку с помощью взрослого	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 70, з.63
Май	Первая	Физкультура на прогулке	Комплекс №17 Учить детей отбивать, подбрасывать, бросать мяч. Закреплять медленный бег враспынную. Развивать у детей координацию.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 8
		Физкультура	Упражнять детей в ходьбе с перешагиванием веревки, приподнятой на расстояние 5-15 см, в медленном беге (до 80 м), скатывании мяча с горки и скатывании вслед за ним	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 73, з.65
	Вторая	Физкультура на прогулке	Комплекс №17 Продолжать учить детей отбивать, подбрасывать, бросать мяч. Закреплять медленный бег враспынную. Развивать у детей координацию.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 8

		Физкультура	Упражнять в ходьбе, огибая предметы, медленном беге, в прыжках на двух ногах с места как можно дольше	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 73, з.66
	Третья	Физкультура	Упражнять детей в ходьбе с перешагиванием палки, приподнятой на расстояние 5-15 см, в медленном беге, в подползании под две скамейки, стоящие рядом	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 74, з.67
		Физкультура на прогулке	Комплекс №18 Продолжать учить детей точно выполнять команды педагога; катать обруч по прямой; развивать глазомер и точность движений.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 8
		Физкультура	Упражнять детей в ходьбе, огибая предметы, в подползании под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 74, з.68
	Четвертая	Физкультура	Упражнять детей в ходьбе с перешагиванием палки, приподнятой на расстояние 5-15 см, в перелезании через бревно, в перепрыгивании через веревку, лежащую на полу	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 75, з.69
		Физкультура на прогулке	Комплекс №18 Продолжать учить детей точно выполнять команды педагога; катать обруч по прямой; развивать глазомер и точность движений.	См. картотеку "Физкультура на улице" с детьми раннего возраста. Стр. 8
		Физкультура	Упражнять детей в ходьбе, огибая предметы, в непрерывном беге, продолжительностью 30-40 секунд, в подползании под скамейку, бросании мяча взрослому	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 75, з.70
	Пятая	Физкультура	Закрепить умение детей в ходьбе с перешагиванием палки, приподнятой на расстояние 5-15 см, в прыжках с места до зрительного ориентира, в подползании под гимнастическую палку	См. С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 76, з.72

