

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение Малоархангельского района
«Детский сад общеразвивающего вида №1
г.Малоархангельска»

*Инновационный
опыт работы
Зиминой
Натальи Валерьевны*



Инновационный опыт работы на тему:

**«Использование современных технологий
в процессе сенсорного развития детей
младшего дошкольного возраста»**



Актуальность

К системе образования, через которую проходит практически все подрастающее поколение, предъявляются качественно иные, чем в прошлом, требования, в свете которых сложившаяся в индустриальную эпоху педагогическая парадигма все чаще выявляет свою неэффективность.

Новые образовательные технологии — это разработка и общественная экспертиза инновационных практико-ориентированных образовательных программ, рассчитанных на повышение эффективности образования и достижение государственных стандартов на основе разнообразных средств обучения и воспитания детей с различными образовательными потребностями и потенциальными возможностями.

Поиск новых форм и приемов обучения в наше время — явление не только закономерное, но и необходимое.

Современная концепция формирования осознанного и произвольного отношения ребенка к реальности выдвигает на первый план идею о том, что дошкольное воспитание — это возрастной период формирования образных форм сознания. Основными формами сознания, которыми ребенок овладевает в этом возрасте, являются образные средства, сенсорные эталоны, различные символы и знания, носящие образный характер.

Анализ психолого – педагогической литературы

Важность сенсорного воспитания было по достоинству оценено видными представителями педагогики М. Монтессори, Е.И.Тихеева, Ф.Фребель.

Педагогическими исследованиями (О.П. Гаврилушкина, Т.А. Дорофеева, Л.И. Плаксина, Л.И. Рудакова, Венгер и другими) и практическим опытом дошкольных образовательных учреждений доказана необходимость включения сенсорного развития дошкольников во все виды детской деятельности.

В исследованиях Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, Т.В. Ермоловой и С.Ю. Мещеряковой показано, что приобретенные в раннем возрасте умения читать и считать, и все равно этого недостаточно для успешного развития ребенка в будущем школьная программа и психического развития в целом.

Профессор Н.М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания.

Цель работы - сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста при помощи использования современных технологий.

Задачи работы:

1. Выявить актуальность и обосновать пути сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста при помощи использования современных технологий.
2. Изучить особенности современных технологий и пути достижения ими сенсорного развития детей.
3. Разработать и определить эффективность современных технологий, способствующих сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста.
4. Взаимодействовать с родителями в процессе формирования у детей сенсорных способностей.

В своей работе я использую следующие современные образовательные технологии:

- **здоровьесберегающие технологии;**
- **игровые технологии;**
- **технологии художественного творчества;**
- **технологии исследовательской деятельности;**
- **технологии проектной деятельности;**
- **лично-ориентированные технологии.**

Здоровьесберегающие технологии.

Использование здоровьесберегающих технологий помогает развитию сенсомоторных способностей. В своей работе я использую технологии сохранения и стимулирования здоровья, а именно:

Гимнастика для глаз

Функциональная анатомическая незрелость зрительной системы и значительные зрительные нагрузки, которые испытывает глаз ребенка, обуславливают необходимость применения гимнастики для глаз.



Пальчиковая гимнастика

Она помогает развивать речь ребенка, двигательные качества, повышает координационные способности пальцев рук (подготовка к рисованию, письму), соединяет пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формирует образно-ассоциативное мышление.



Здоровьесберегающие технологии.

Дыхательная гимнастика.

Дыхательная гимнастика: улучшает носовое дыхание, ликвидирует заболевания верхних дыхательных путей, улучшает состояние сердечно-сосудистой системы, улучшает зрение, память, ликвидирует различные неврозы, улучшает работу органов пищеварения, укрепляет сосуды на ногах, улучшает звучание голоса.



Су - джок

Применение су-джок
массажёров способствует
созданию функциональной базы
для перехода на более высокий
уровень двигательной
активности мышц и возможность
для оптимальной речевой
работы с ребенком, повышает
физическую и умственную
работоспособность детей.



Игровые технологии

Логические блоки Дьеныша



Игры с логическими блоками позволяют мне:

- познакомить с формой, цветом, размером, толщиной объектов.
- развивать пространственные представления.
- развивать логическое мышление, представление о множестве, операции над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование, кодирование и декодирование информации).
- развивать умения выявлять свойства в объектах, называть их, обобщать объекты по их свойствам, объяснять сходства и различия объектов, обосновывать свои рассуждения,
- развивать творческие способности, воображение, фантазию, способности к моделированию и конструированию.

Палочки Кюизенера

Для малышей это увлекательный игровой материал, который позднее поможет освоить математические законы без скучного заучивания. Он привлекает своей красочностью, многофункциональностью.

Достоинство методики ещё и в том, что она развивает не только познавательную деятельность, но и мелкую моторику, воображение, зрительное и пространственное восприятие.



Конструктор LEGO

В процессе лего-конструирования у дошкольников развиваются математические способности и формируются сенсорные представления: дети пересчитывая детали, блоки, крепления, вычисляя необходимое количество деталей, их форму, цвет, длину, закрепляют понятия: «высокий - низкий», «широкий - узкий».



Кинетический песок

Это уникальный материал для развития сенсорных представлений, мелкой моторики рук, творческих способностей детей дошкольного возраста.

Игры с песком помогают развивать мелкую моторику рук;

- В процессе игры с кинетическим песком, имеющим своеобразную текстуру, у детей развивается тактильная чувствительность;
- Занятия в песочнице способствуют развитию творческого воображения;
- Манипуляции с песком оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, помогает раскрепоститься и приучает к концентрации внимания.



Конструктор-липучка Bunchems (Банчемс)



Это набор из мягких разноцветных шариков, которые легко липнут друг к другу по принципу репейника, образуя фигуры любой формы. Игры с конструктором-липучкой развивают у ребенка мелкую моторику, фантазию, смекалку, творческое и пространственное мышление.



Дидактические игры

В своей группе я применяю различные дидактические игры, подвижные, сюжетно-ролевые, способствующие развитию сенсорных процессов у детей. Используемые мною игровые технологии строятся как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.



Дидактические игры



Технология художественного творчества

С детьми я стараюсь чаще использовать технологию художественного творчества, которая направлена на сенсомоторное и познавательное развитие детей через продуктивную деятельность. Посредством этой технологии происходит формирование у ребенка представлений о сенсорных эталонах имеет очень важное значение для дальнейшего развития.



Сенсорное воспитание играет очень важную роль в обучении детей и формировании у них творческих художественных способностей. Так как, без простейших знаний цвета, формы, величины того или иного предмета невозможно дальнейшее познание в области художественного творчества.



Технологии исследовательской деятельности

Данную технологию я активно использую в экспериментальной деятельности.

Дошкольнику по природе присуща ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности. Уже в младшем дошкольном возрасте, познавая окружающий мир, ребенок, стремится не только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, языком, понюхать, постучать им и т. п.



Органы чувств позволяют малышу ощупывать, разглядывать, нюхать, слушать и пробовать на вкус.



Технологии проектной деятельности.

Целью проектной деятельности является развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Работая над проблемой, ребенок в результате получает ответы на вопросы. При реализации проекта, выбранная тема «проецируется» на все образовательные области, проходит через различные виды детской деятельности.



Метод проектов позволяет перейти от традиционной ретрансляционной передачи знаний к активным методам обучения. А активная деятельность- наиболее успешный вид восприятия информации. Проектная деятельность, как ни какая другая поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи.



Личностно-ориентированные технологии



Личностно-ориентированные технологии обеспечивают условия для развития индивидуальности ребенка.

Принцип индивидуального подхода предусматривает организацию обучения на основе глубокого знания индивидуальных способностей ребенка, создания условия для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребенка в отдельности.





Предметно- пространственная развивающая среда





Взаимодействие с родителями



Вывод:

Совершенствование деятельности органов чувств, накопление представлений об окружающем мире детей младшего дошкольного возраста является результатом целенаправленного применения современных технологий для сенсорного развития.

Таким образом, использование современных технологий содействует сенсорному развитию детей дошкольного возраста и способствует повышению эффективности развивающих процессов.

Анализируя свою работу, я отметила успешное развитие детей по данной теме. Дети стали лучше ориентироваться в пространстве и на плоскости, координировать свои движения, классифицировать по группам различные предметы и различать большее количество вкусов, запахов и шумовых эффектов. Повысились показатели уровня знаний геометрических фигур, цвета и величины.

Список литературы

- 1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально- ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.21 - 28.
- 2. Бабинский Ю.К. Оптимизация процесса обучения. – М.: Педагогика, 1997.
- 3. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – М.: «Педагогическое общество России», 2000.
- 4. Беспалько В.П. Слагаемые педагогические технологии. – М.: Педагогика, 1998.
- 5. Бойченко, Н.А. Сюжетно-ролевые игры дошкольников: учебное пособие/ Н. А. Бойченко, Г.И.Григоренко, Е.И.Коваленко, Е.И. Щербakov / . – Киев: Рад. Школа,2002.–112с.
- 6. Венгер Л.А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников», 2008г.;
- 7. Венгер Л. А., Пиюгина Э.Г., Венгер Н.Б. «Воспитание сенсорной культуры ребенка» - М.: «Просвещение», 1988г.;
- 8. Волков И.П. Цель одна – дорог много. Проектирование процессов обучения. – М.: Просвещение, 1999.
- 9. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Кн.для воспитателя дет.сада/ Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина/ Под ред.Л.А.Венгера, -М.,
- 10. Граббет, И. Игры для малышей от 2 до 6 лет: пособие для педагогов дошкольных учреждений / И. Граббет; – Москва : «Росмен», 2009. - 160 с.
- 11. Дубровская. Н.В. Цвет и особенности его восприятия детьми дошкольного возраста:// Журнал Дошкольная педагогика. – 2003. – №6 С. 21
- 12. Дидактические игры в детском саду. Кн. для воспитателей детских садов, 2 – е изд., дораб./ А.К.Бондаренко, - М., Просвещение, 1991.
- 13. Ефремова. Н. Учимся различать цвета и запоминать их названия// Журнал Дошкольное воспитание. – 2002. – №12 – С. 20 – 21.
- 14. Жичкина А. Значимость игры в развитии человека: / А. Жичкина // Дошкольное воспитание.–2002.–№4.–С.2.
- 15. Жуковская Р. И. Творческие и ролевые игры в детском саду : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Р. И. Жуковская; Москва : Изд. Академии Педагогических наук РСФСР.2000.– 160с.
- 16. Интернет-ресурсы.

17. Каралашвили Е.А. , Антоненкова О.В. , Малахова Н.Е . «Организация сенсорного уголка в группе детского сада «Справочник старшего воспитателя» № 5 - 2008г.
18. Лешли Д. Работать с детьми, поощрять их развитие и проблемы: Пер. с англ. —М., 1991.
19. Монахов В.М. Технологические основы проектирования и конструирования учебного процесса. – Волгоград: Перемена, 1995.
20. Петрикевич, А.А. Метод проектов в образовании дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования/ А.А. Петрикевич. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2008.
21. Э.Г. Пилюгина.- «Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста».- Москва, Просвещение, 1983г.
22. Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесова.- «Сенсорное воспитание в детском саду», Москва, Просвещение,1981г.
- 23.Прокопович О. Цвет как средство выразительности детского рисунка//Дошкольное воспитание . - 2001.- № 6.- С.22.
24. Рыжова Н. А. Развивающая среда дошкольных учреждений. - М., 2003.
25. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.- Москва. «Народное образование» 1998.
26. Ткачева В.И. Играем каждый день //Методические рекомендации. - Мн.: НИО, 2001.
27. Усова Л.С. «Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника. Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду» М.,2005г.;
28. Фромм А. Азбука для родителей. — М., 1991.
29. Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей/ Э.Г.Пилюгина, - М., Просвещение 2 АО « Учебная литература», 1996.
30. Сольцева О. Г. Наши помощники органы чувств.// Журнал Ребенок в детском саду -№3 – 2007 г.
31. Тихеева И. Е. Дошкольный возраст: сенсорное развитие и воспитание//Журнал Дошкольное воспитание - №5 - 2007 г.

Открытый показ образовательной деятельности на районном МО



Ф О П П О Т А Л Е Р Е Я



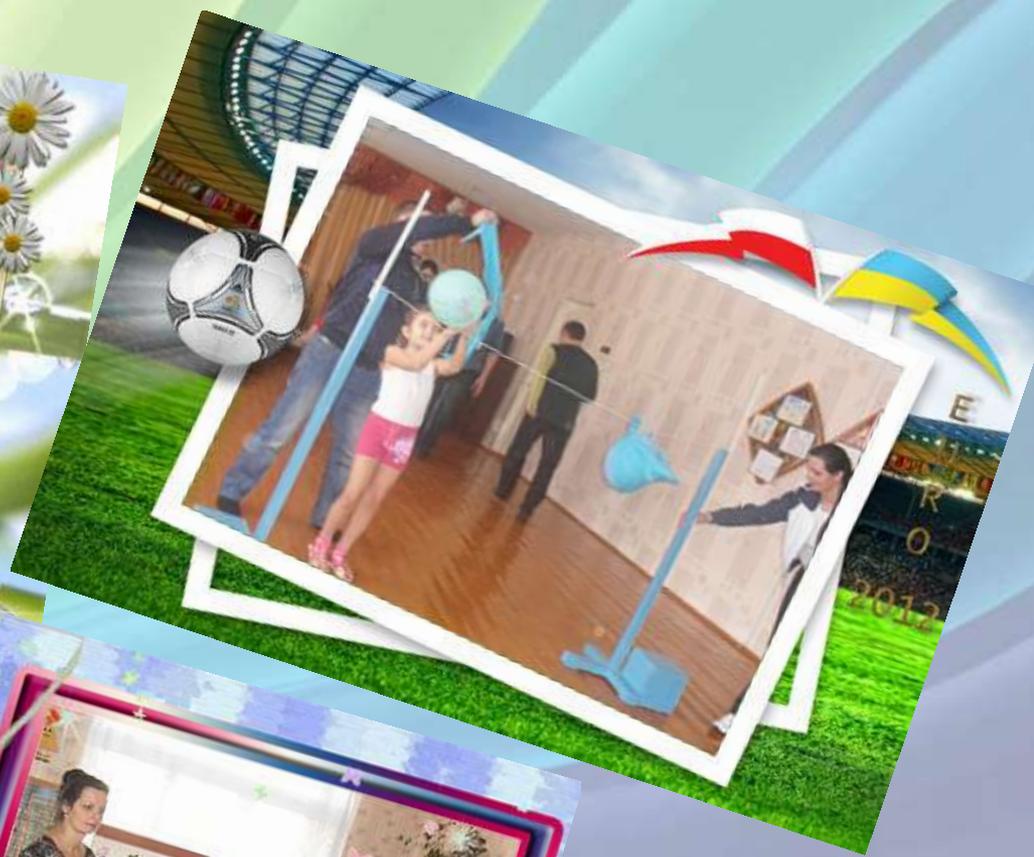














***СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ***

